

UDK 7.0/77

Zagreb, 2020.

ISSN 0350-3437

Radovi Instituta za povijest umjetnosti 44/1

Journal of the Institute of Art History 44/1

Izdavač / Publisher	Institut za povijest umjetnosti, Zagreb Institute of Art History, Zagreb, Croatia
Za izdavača / For the publisher	Katarina Horvat-Levaj
Glavni i odgovorni urednik <i>Editor-in-chief</i>	Danko Zelić
Uredništvo / Editorial board	Sanja Cvetnić (Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet), Matko Matija Marušić (Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet), Mirjana Repanić-Braun (Institut za povijest umjetnosti), Werner Telesko (ÖAW, Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes – IHB, Beč), Danko Zelić (Institut za povijest umjetnosti)
Uredničko vijeće <i>Advisory board</i>	Péter Farbaky (Budapesti Történeti Múzeum, Budimpešta), Igor Fisković (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb), Géza Galavics (MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Művészettörténeti Intézet, Budimpešta), Martin Mádl (Ústav dějin umění Akademie věd České republiky, Prag)
UDK / UDC	Lina Šojat
Naslovnica / Cover design	Ivana Haničar Buljan
Lektura / Language editing	Maja Trinajstić
Prijevod / Translation	Marina Schumann
Oblikovanje / Layout	Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb
Tisak / Printed by	Tiskara Zelina d.d.
Naklada / Copies	200
Adresa uredništva <i>Address of the editor's office</i>	Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, 10 000 Zagreb, Hrvatska tel. +385 (0)1 611 20 45, e-mail: radovi-ipu@ipu.hr , http://radovi.ipu.hr
Časopis je referiran i dostupan u <i>The journal is indexed in and available online at</i>	Web of Science Core Collection (ESCI), Scopus – SCImago Journal & Country Rank, DOAJ, ERIH PLUS, EBSCO International Complete, Hrčak – Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske

ISSN 0350-3437
e-ISSN 1845-4534
DOI doi.org/10.31664/ripu

Radovi Instituta za povijest umjetnosti za 2020. godinu izlaze u dva sveska.
The Journal of the Institute of Art History for 2020 is published in two volumes.

Ovaj broj časopisa objavljen je uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske te Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.