

## Radovi Instituta za povijest umjetnosti 30



UDK 7.0/77

Zagreb, 2006.

ISSN 0350-3437

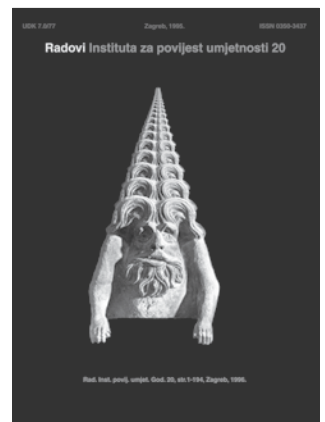
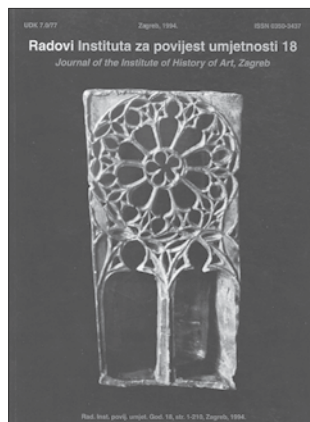
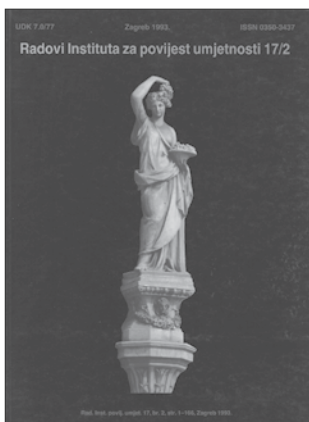
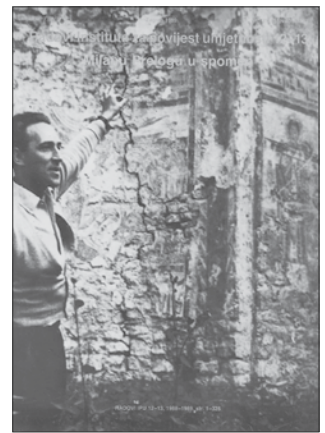
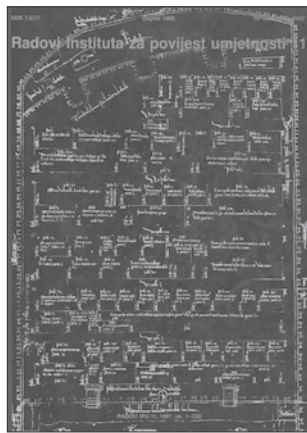
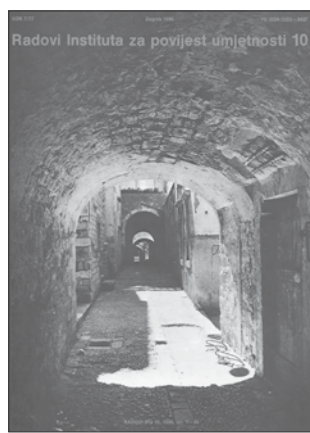
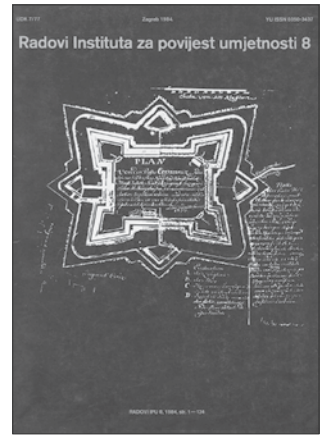
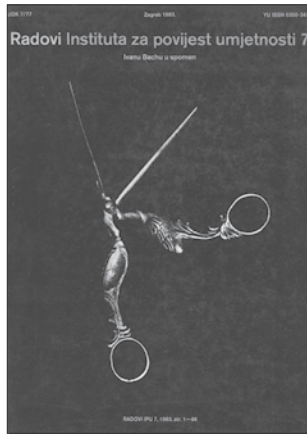
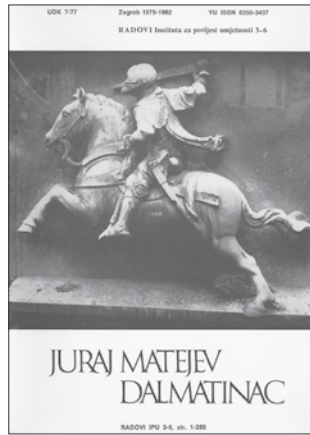
**Radovi Instituta za povijest umjetnosti 30**  
*Journal of the Institute of History of Art, Zagreb*

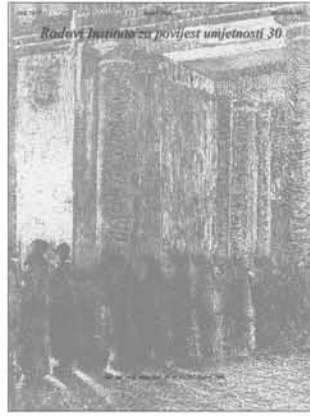
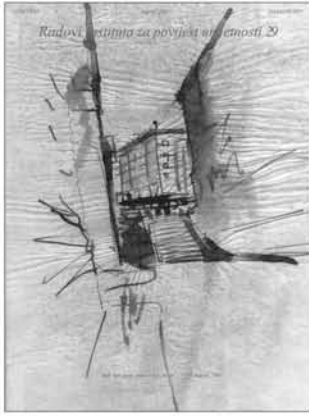
|  |   |
|--|---|
| Izdavač<br><i>Publisher</i>                                | Institut za povijest umjetnosti, Zagreb<br>Institute of History of Art, Zagreb, Croatia   |
| Glavni i odgovorni urednik<br><i>Editor-in-chief</i>       | Mirjana Repanić-Braun   |
| Uredništvo<br><i>Editorial board</i>                       | Katarina Horvat-Levaj, Darja Radović Mahečić, Mirjana Repanić-Braun<br>Ivan Tenšek, Danko Zelić   |
| Uredničko vijeće<br><i>Advisory board</i>                  | Ivo Babić (Trogir), Marcel Bačić (Zagreb), Elmar Brohl (Marburg),<br>Géza Galavics (Budimpešta), Vladimir Marković (Zagreb), Ivo Maroević (Zagreb),<br>Radoslav Tomić (Split), Silvia Meloni Trkulja (Firenca), Milan Pelc (Zagreb),<br>Ivo Petricioli (Zadar), Götz Pochat (Graz), Andrej Smrekar (Ljubljana),<br>Marino Viganò (Padova) |
| Oblikovanje<br><i>Design</i>                               | Marcel Bačić  |
| Lektor<br><i>Language editor</i>                           | Dragica Malić   |
| Korektor<br><i>Proof-reading</i>                           | Đurđa Kovačić   |
| Prijevod<br><i>Translation</i>                             | Marina Miladinov  |
| Prijelom<br><i>Layout</i>                                  | Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb  |
| Tisak<br><i>Printed by</i>                                 | Kratis, Sv. Nedelja   |
| Naklada<br><i>Issued</i>                                   | 500   |
| Adresa uredništva<br><i>Address of the editor's office</i> | Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, 10 000 Zagreb, Hrvatska<br>tel. (385 1) 611 27 45, fax 611 27 42<br>e-mail: radovi-ipu@hart.hr; web: www.hart.hr/publikacije.htm  |

Radovi Instituta za povijest umjetnosti izlaze jednom godišnje.

Časopis je referiran u: *BHA Bibliography of the History of Art*, Vandoeuvre-lès-Nancy Cedex, Francuska / Santa Monica, Cal. USA

Izdavanje časopisa financijski podupire Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.





## Sadržaj Contents

|                     |     |  |
|---------------------|-----|--|
| Predrag Marković    | 9   | Mramorni reljefi venecijanske radionice Bon u Senju i krčki knezovi Frankopani<br><i>Marble Reliefs by The Venetian Workshop of Bon in Senj and The Family of Counts of Krk / the Frankopans</i><br>Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>  |
| Ivo Babić           | 29  | Oporuke Pelegrine, Petra i Koriolana Cipika<br><i>The Last Wills of Pelegrina, Petar and Koriolan Cipiko</i><br>Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>  |
| Vladimir Peter Goss | 51  | Military Orders between Sava and Drava Rivers – Sculpture<br><i>Skulptura viteških redova između Save i Drave</i><br>Original scientific paper – <i>Izvorni znanstveni rad</i>   |
| Milan Pelc          | 67  | Ugarske kiparske radionice i renesansa u sjevernoj Hrvatskoj<br><i>Die ungarischen Bildhauerwerkstätte und die Renaissance in Nordkroatien</i><br>Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>  |
| Ana Munk            | 81  | The Art of Relic Cults in Trecento Venice: <i>Corpi sancti</i> as a Pictorial Motif and Artistic Motivation<br><i>Umjetnost kulta relikvija u Veneciji trećenta: corpi sancti kao slikovni motiv i umjetnička inspiracija</i><br>Original scientific paper – <i>Izvorni znanstveni rad</i>   |
| Vinicije B. Lupis   | 93  | Prilog poznavanju rimskog zlatarstva u Dubrovniku<br><i>Contribution to the Research on Roman Goldsmithing in Dubrovnik</i><br>Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>   |
| Višnja Bralić       | 107 | Između Pittonija i Piazzette: Prijedlog za Angela Trevisanija na Silbi<br><i>Between Pittoni and Piazzetta: a Proposition for Angelo Trevisani on Silba</i><br>Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>   |
| Bojan Goja          | 121 | Doprinos slikarskom opusu Giovannija Battiste Augustija Pitterija – Otajstva Presvetog Ružarija u Sutomiščici na otoku Ugljanu i arhivska istraživanja<br><i>Contribution to the Painterly Opus of Giovanni Battista Augusti Pitteri – Mysteries of the Most Holy Rosary from Sutomiščica on the Island of Ugljan and Archival Researches</i><br>Original scientific paper – <i>Izvorni znanstveni rad</i> |
| Ljerka Dulibić      | 131 | Predela <i>Iskušenje svetoga Antuna Pustinjaka</i> Niccolò di Pietra Gerinija u Strossmayerovoj galeriji u Zagrebu<br><i>The Temptation of St Anthony the Hermit: A Predella by Niccolò di Pietro Gerini at the Strossmayer Gallery in Zagreb</i><br>Original scientific paper – <i>Izvorni znanstveni rad</i>   |

- Sanja Cvetnić 141 Slikarska djela Ivana Krstitelja Rangera na pjevalištu crkve u Lepoglavi (1735.–1737.)  
*Paintings by Ivan Krstitelj Ranger in the Choir of the Pauline Church at Lepoglava (1735–1737)*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Radoslav Tomić 163 Slikar Filippo Naldi  
*Painter Filippo Naldi*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ivana Čapeta 185 Četiri crteža za katalog djela Girolama da Santa Croce  
*Four Drawings by Girolamo da Santa Croce*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Mirela Ramljak Purgar 197 Aspekti grafičkog izraza Milenka Gjurića u kontekstu njegova vremena  
*Aspects of Graphic Works by Milenko Gjurić in the Context of his Time*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Jagoda Marković 215 Pula – K. u. K. slika grada  
*Pula – The K. u. K. Image of the Town*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Dragan Damjanović 229 Radovi hrvatskih arhitekata u časopisu *Wiener Bauhütte*  
*The Works of Croatian Architects and the Journal Wiener Bauhütte*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Darja Radović Mahečić 241 Sekvenca secesije – arhitekt Lav Kalda  
*A Sequence of the Secession – Architect Lav Kalda*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Marina Bagarić 265 Sanatorij u Klaićevoj ulici u Zagrebu – djelo arhitekta Ignjata Fischera  
*Sanatorium in Klaićeva Street in Zagreb, Work of Architect Ignjat Fischer*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*
- Ivana Haničar Buljan 281 Prilog za biografiju arhitekta Zvonimira Kavurića (1901.–1944.)  
*A Contribution to the Biography of Architect Zvonimir Kavurić (1901–1944)*  
Izvorni znanstveni rad – *Original scientific paper*