

Izdavač: Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Publisher: Institute of History of Art, Zagreb, Croatia

Odgovorni urednik: Ivanka Reberski, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Editor-in-chief:

Urednički savjet: Ivanka Reberski (Zagreb), Tonko Maroević (Zagreb), – urednici/*editors;*
Editorial Board: Vladimir Marković (Zagreb), John Sell (London), Davorin Stepinac (Zagreb),
Đurđica Šegota (Mexico City), Andrej Žmegač (Zagreb) – članovi/*members*

Tajnik uredništva: Lada Kavurić
Editor's secretary:

Likovna i grafička oprema: Marcel Bačić
Graphic design:

Lektor: Salih Isaac
Language editor:

Korektor: Ana Benc
Proof-reading:

Prijevod na engleski: Velda Brdar
English translation:

Kompjutorska priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Computer layout:

Tisak: TARGA, Zagreb
Printed by:

Naklada: 800 primjeraka
Issued: 800 copies

Adresa uredništva: Institut za povijest umjetnosti, Ulica grada Vukovara 68, 10 000 Zagreb, Hrvatska
Address of the editor's office: tel. 385 (0)1 611-27-44, fax 611-27-42

Radovi Instituta za povijest umjetnosti izlaze jednom godišnje.
Časopis je referiran u: *BHA Bibliography of the History of Art*, Vandoeuvre-lès-Nancy Cedex, France / Santa Monica, Cal. USA
Izdavanje časopisa financijski podupire Ministarstvo znanosti i tehnologije Republike Hrvatske

UDK 7.0/77

Zagreb, 1998.

ISSN 0350-3437

Radovi Instituta za povijest umjetnosti 22
Journal of the Institute of History of Art, Zagreb

Sadržaj
Contents

Josip Stošić	7	Benediktinski samostan Sv. Marije na Mljetu <i>The Benedictine Monastery of St. Mary on the Island of Mljet</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>	Ivo Petricioli	127	Tragom jedne slike F. Salghetti-Driolija s folklornim sadržajem <i>Tracing a Painting by F. Salghetti-Drioli with a Peasant Scene</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Damir Demonja	23	Prilog interpretaciji crkve Sv. Franje u Senju <i>A Contribution to the Interpretation of the Church of St. Francis in Senj</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>	Radoslav Tomić	133	Gaetano Grezler u Vodnjanu i Dobroti <i>Il Pittore Gaetano Grezler a Dignano e Dobrota</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Ivo Šprljan	35	Bunarske krune u šibenskim eksterijerima <i>Well Crowns in the Šibenik Exteriors</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>	Sandra Križić Roban	137	Zaboravljeni arhitekt Franjo Gabrić <i>Forgotten Architect Franjo Gabrić</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Marija Stagličić	47	Još nešto o samostanu Sv. Marcele u Zadru <i>A Few More Words about the Monastery of St. Marcela in Zadar</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>	Tomislav Premerl	151	Kovačićeva <i>moderna</i> i njen odjek u hrvatskoj arhitekturi <i>Kovačić's Modernism and its Impact on Croatian Architecture</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Anđelko Badurina i Željka Čorak	53	Inventar šipanskih crkava <i>Church Inventory on the Island of Šipan</i> Prethodno priopćenje – <i>Preliminary communication</i>	Darja Radović Mahečić	165	Naselje radničkih obiteljskih kuća u Donjoj Dubravi iz 1941. godine <i>Housing Estate of Worker's Family Houses in Donja Dubrava from 1941</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Sanja Cvetnić	63	Tri atributivna problema iz talijanske zbirke Strossmayerove galerije HAZU u Zagrebu – Majstor tonda iz Greenvillea, Palmezzano, Giordano <i>Three Attributive Problems from the Italian Collection of the Strossmayer Gallery in Zagreb – Master of Tondo from Greenville, Palmezzano, Giordano</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>	Frano Dulibić	175	Planina Klek u slikarstvu Vladimira Varlaja <i>The Klek Mountain in Vladimir Varlaj's Painting</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Vlasta Zajec	73	Jedna rezbarska radionica sredinom 17. stoljeća u Istri <i>A Mid-17th Century Carving Workshop in Istria</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>	Ljiljana Kolečnik	187	Hrvatska spomenička skulptura u kontekstu europskog modernizma druge polovice 20. stoljeća: primjer V. Bakića <i>Croatian Monumental Sculpture in the context of European Modernism of the Second Half of the 20th Century: The Example of Vojin Bakić</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>
Ambroz Tudor	83	Inventar ladanjskih kuća Anđelinovića na Hvaru 1777. godine <i>Inventory of the Anđelinović Family Country Houses on the Island of Hvar in 1777</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>	Sonja Briski Uzelac	203	Arhitektura između funkcije i ornamenta – Zastarjela moderna? <i>Architecture between Function and Ornament – Obsolete Modernism?</i> Rasprava – <i>Thesis</i>
Mirjana Repanić-Braun	97	Prilog opusu varaždinskog slikara Blasiusa Gruebera <i>A Contribution to the Opus of the Varaždin Painter Blasius Grueber</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>	Tonko Maroević	211	Kruno Prijatelj (1922–1998)
Đurđica Cvitanović	109	Palača Srijemske županije u Vukovaru <i>The Sirmia County Palace in Vukovar</i> Izvorni znanstveni rad – <i>Original scientific paper</i>	Josip Stošić	215	Odnijelo ga svjetlo. Krešimir Tadić 1934–1997.
Radoslav Tomić	121	Francesco Salghetti-Drioli – prilog biografiji <i>Francesco Salghetti-Drioli – A Contribution to the Biography</i> Prethodno priopćenje – <i>Preliminary communication</i>	Tonko Maroević	216	Krešimir Tadić (1934–1997)