

## SADRŽAJ

### sjećanje

- 02\_ Tonko Maroević  
IZ TEMELJA, OD ISKONA
- 04\_ Marko Špikić  
MAROEVIĆEVO NASLIJEĐE

### aktualno

- 06\_ Ivana Haničar Buljan  
PRILIKA ZA DIJALOG

### razgovor

- 09\_ Irena Kraševac i Davorin Vujčić  
O FIGURACIJI I MODERNOSTI

### nova izdanja

- 15\_ Ana Dević  
STRATEGIJE VIDLJIVOSTI
- 18\_ Ambroz Tudor  
TEMELJNI TEKSTOVI TEORIJE ZAŠTITE SPOMENIKU
- 22\_ Predrag Marković  
A ŠTO JE NAMA NIKOLA IVANOV FIRENTINAC?
- 26\_ Petar Prelog  
PRIJEDLOG ANTOLOGIJE HLEBINSKE ŠKOLE
- 30\_ Silvija Limani  
VITIĆ NA MARGINI
- 33\_ Sonja Briski Uzelac  
IZMEĐU LIKOVNE KRITIKE I POVIJESTI UMJETNOSTI
- 36\_ Ive Šimat Banov  
NA POSLJEDNJOJ CRTI OBRANE SLIKARSTVA
- 40\_ Sandra Križić Roban  
FOTOGRAFSKA SLIKA U OČIŠTU
- 42\_ Marina Vicelja  
S BRANKOM FUČIĆEM NA "KRATKI IZLET"
- 45\_ Flora Turner-Vučetić  
DALMACIJI U POHODE
- ### izložbe
- 49\_ Ivana Mance  
BROD U SLICI
- 53\_ Željka Čorak  
SVIJET I DOM
- 56\_ Julija Lozzi-Barković  
TRADICIJA I MODERNIZAM U DIJALOGU  
S AVANGARDOM
- 61\_ Davorin Vujčić  
SVJETLO IZ MRAKA
- 67\_ Frano Dulibić  
NENAMETLJIVA SNAGA INTIME
- 69\_ Sandi Vidulić  
GEOMETRIJSKI MOLITVENI PRINCIP
- 73\_ Marko Golub  
OPUS NAGLIH REZOVA
- 75\_ Iva Körbler  
IZMEĐU UTOPIJE I REVOLUCIJE
- 78\_ NOVI MAGISTERIJI I DISERTACIJE (Prelog)
- 80\_ NAJAVE