SADRŽAJ

TEKSTOVI U ZNANSTVENIM ČASOPISIMA I ZBORNICIMA

KNJIGE

TEKSTOVI U STRUČNIM ČASOPISIMA

TEKSTOVI U ZBORNICIMA, LEKSIKONIMA, KATALOZIMA

TEKSTOVI U ČASOPISIMA ZA KULTURU

ELABORATI I STUDIJE

IZLAGANJA I SUDJELOVANJE NA NACIONALNIM I INTERNACIONALNIM SKUPOVIMA

IZLOŽBE I AKCIJE. TEKSTOVI U KATALOZIMA I UREĐENJE KATALOGA

UREDNIČKI RAD

EDUKATIVNI RAD

PUBLICISTIČKI RADOVI

RAD U MEDIJIMA: TV i RADIO

TEKSTOVI U ZNANSTVENIM ČASOPISIMA I ZBORNICIMA

MJESTO ZRINJSKOG TRGA U GENEZI ZAGREBAČKE 'ZELENE POTKOVE'

Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 11, 1988. (61-92)

GENEZA TRGA MARŠALA TITA I 'ZELENA POTKOVA' U ZAGREBU

Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 14/15, 1988/89. (9-46)

UTEMELJITELJSKA KULTURA – NA PRIMJERU REPREZENTATIVNIH URBANIH PROSTORA ZAGREBA

Peristil, 31-32, 1988/89. (85-90)

REGULATORNA OSNOVA MILANA LENUCIJA ZA DIO ZAGREBA OD ŽELJEZNIČKE PRUGE DO RIJEKE SAVE IZ GODINE 1907.

Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 16, Zagreb, 1992. (169-197)

BRITANSKI TRG U ZAGREBU

Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 17/1991, Zagreb, 1993. (9-47)

# AKADEMIJINA PALAČA I NJENI TRGOVI

Bulletin razreda za likovne umjetnosti HAZU, 1, 1994. (35-46)

# LENUCI I 'LENUCIJEVA POTKOVA'

Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 18, 1994. (169-189)

# TRG PETRA PRERADOVIĆA I TRG PETRA SVAČIĆA U ZAGREBU

Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 20/21, 1994/1995. (109-143)

# ZA OBNOVU ZAGREBAČKE ZELENE POTKOVE

Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 20, 1996. (167-177)

POVIJEST PODRUČJA BIVŠE RUDOLFOVE VOJARNE I TRGA FRANCUSKE REPUBLIKE U ZAGREBU

Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 22/1996 – 23/1997, Zagreb, 1999. (57-73)

# ZAGREBAČKA SINAGOGA

Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 23, 1999, Zagreb 2000. (93-112)

URBANISTIČKE ZAMISLI VIKTORA KOVAČIĆA

Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 24, 2000. (93-113)

OBNAVLJANJE TRGA N. Š. ZRINSKOGA U ZAGREBU

Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 26/27, 2000/2001. (obj. 2003.) (35-60)

MILAN PRELOG, KONTINUITET I MIJENE. BILJEŠKE ZA „SREDNJOVJEKOVNI GRAD NA JADRANU“

Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 25, 2001.

#### O URBANISTIČKOM RAZVOJU GRADOVA KONTINENTALNE HRVATSKE U XIX. STOLJEĆU

Zbornik I. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, 2004. (105-117)

NADBISKUPSKI/LANGOV TRG: MIJENE I PONIŠTENJE

Radovi Instituta za povijest umjetnosti, 28, 2004. (250-270)

ZAGREBAČKE PLANIRANE VOJARNE IZ DOBA HABSBURŠKE MONARHIJE

Zbornik II. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb, 2007. (311-321)

TOWN PLANNING CONSIDERATIONS OF SITES FOR THE NATIONAL AND UNIVERSITY LIBRARY FROM 1882 TO 1910

400th Anniversary of the National and University Library in Zagreb, CDR, National and University Library, 2007. (65-66)

THE TRAMWAY AND THE URBAN DEVELOPMENT OF ZAGREB IN THE PERIOD OD MODERNISATION

Towns and Communication, 1, Leykam international, Zagreb, 2009. (195-228)

TVORNICE I VOJARNE 19. STOLJEĆA U NAS: IZAZOV ILI TERET?

Zbornik 3. međunarodne znanstvene konferencije o industrijskoj baštini (2007.), Pro Torpedo, Rijeka 2011.

ZAGREBAČKA ZELENA POTKOVA: URBANI REZERVAT?

Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 31/32, 2007/2008., obj. 2011. (89-100)

SVEUČILIŠTE – TRG – GRAD. POVIJEST ZGRADE

Zbornik: Zgrada Sveučilišta u Zagrebu. Postojanost i mijene, Zagreb, 2014. (14-65)

OTVORENA PITANJA O REURBANIZACIJI BIVŠE TVORNICE JANKO GREDELJ I REHABILITACIJI INDUSTRIJSKE BAŠTINE

Zbornik 5. međunarodne znanstvene konferencije o industrijskoj baštini, Pro Torpedo, Rijeka, 2014. (713-732)

JUŽNA PROMENADA – SJEVERNA PROMENADA: DVA URBANISTIČKA ZAHVATA NA ZAGREBAČKOM GRADECU U DOBA KLASICIZMA

Klasicizam u Hrvatskoj, zbornik radova znanstvenog skupa (30. i 31. 5. 2014.), Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2016. (227-242)

APORIJE OBNOVE GORNJEGA GRADA U ZAGREBU. Epilog slučaja tzv. Vranicanijeve poljane 1969.

Portal, godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda, 8, 2017. (11-32)

MARIO BEUSAN: ARHITEKTURA IZLOŽBE

Mario Beusan, Arhitektura izložbe, monografija, Zagreb, 2018. (7-180)

KNJIGE

PROJEKT SPOMENIKA NA PETROVOJ GORI

Acta architekctonica, Zavod za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, 1981.

ZRINJEVAC 1873 - 1993.

Naklada Prelog, Zagreb, 1993. (hrvatsko i englesko izd.)

ZAGREBAČKA ZELENA POTKOVA

Školska knjiga i FotoSoft, 1996. (1-655)

ZAGREBU U SREDIŠTU

Barbat, Zagreb, 2003. (1-351)

ZAGREB: GRAD, MEMORIJA, ART

MeandarMedia, Zagreb, 2011. (1-322)

ZAGREB U ŠKARAMA

UPI 2 M, Zagreb, 2018. (1-253)

TEKSTOVI U STRUČNIM ČASOPISIMA

ALOIS RIEGL

uz prijevod „Gramatika likovnih umjetnosti“

Život umjetnosti, 10, 1969.

HANS SEDLMAYR

uz prijevod „Problemi interpretacije. Umjetničko djelo i povijest umjetnosti“

Život umjetnosti, 11/12, 1970.

MAX DVOŘAK

uz prijevod „Idealizam i naturalizam u gotičkoj skulpturi i slikarstvu“

Život umjetnosti, 25/26, 1976.

UZ AKCIJU SOS ZA BAŠTINU

Čovjek i prostor, 6, 1978.

BREMENSKA KUĆA

Čovjek i prostor, 6, 1978.

SOS ZA BAŠTINU

Bulletin JAZU, 1, 1979.

ZA BUDUĆNOST NAJSTARIJEG ZAGREBA. O provedbenom urbanističkom planu Gornjeg grada i Kaptola

Arhitektura, 174+5, 1980.

PROJEKTI PO MJERI ZAGREBA. Urbanističko-arhitektonsko idejno rješenje sportsko-rekreacionog centra na Šalati i centra Kvaternikov trg.

Arhitektura, 175+5, 1980.

NOVO U OGULINSKOM OPUSU MIHAJLA KRANJCA I MILANA ČANKOVIĆA

Arhitektura, 178+9, 1981.

ORLOVAC – POST FESTUM

Čovjek i prostor, 9, 1981.

ESTETIZACIJA - KAO SREDSTVO I CILJ. O projektu uređenja istočnog dijela „Zelene potkove“ u Zagrebu.

Arhitektura, 180+1, 1982.

### DVA PRIJEDLOGA BRANKA SILAĐINA

Arhitektura, 180 + 1, 1982.

IZLOŽBA DOBITNIKA VELIKE NAGRADE 14. ZAGREBAČKOG SALONA

17. Zagrebački salon, 1982.

PROJEKT REVITALIZACIJE POČETKA TKALČIĆEVE I RADIĆEVE ULICE U ZAGREBU

Čovjek i prostor, 6. 1983.

ŠTO JE ŠKOLA KULTURI

Čovjek i prostor, 4, 1985.

VRIJEME LADANJA. Nada Grujić, Prostori dubrovačke ladanjske arhitekture, Rad JAZU, k. 399, Zagreb, 1982.

Život umjetnosti, 39/40, 1985.

STRELIŠTE PAMPAS U OSIJEKU

Čovjek i prostor, 6, 1986.

MILAN LENUCI, ARHITEKT I KUĆEVLASNIK

Čovjek i prostor, 7/8, 1986.

U POČAST LELJI DOBRONIĆ

Vijesti muzealaca i konzervatora, 3/4, 1986.

NEPRIHVAĆEN IZAZOV

Čovjek i prostor, 3, 1988.

SMISAO JEDNE RETROSPEKTIVE

Čovjek i prostor, 6, 1988.

DRAŽEN JURAČIĆ, GODIŠNJA NAGRADA 'VLADIMIR NAZOR'

Čovjek i prostor, 7/8, 1988.

KOMEDIJA REDIVIVA

Arhitektura, 204-207, 1988.

GORNJOGRADSKE STUBE – POVIJEST I PRIJEDLOG OBNOVE

Život umjetnosti, 43/44, 1988.

# AKADEMIJINA PALAČA I NJENI TRGOVI

Bulletin Razreda za likovne umjetnosti HAZU, 1, 1994.

# ZA REVALORIZACIJU JEDNOG SPOMENIKA KULTURE RACIONALIZMA

Život umjetnosti, 58, 1996.

# PUTANJE NITI

Život umjetnosti, 58, 1996.

PITANJA MANIRIZMA, recenzija knjige *Manirizam*, Zagreb, 2000.

Život umjetnosti, 64, 2001.

NAGRADA UHA-e „NEVEN ŠEGVIĆ“ ZA ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI, PUBLICISTIČKI I TEORIJSKI RAD NA PODRUČJU ARHITEKTURE U 2000. GODINI ARHITEKTU ALEKSANDERU LASLU ZA UKUPNI ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Čovjek i prostor, 566/568, 7-9, 2001. 14-15

NAGRADA VLADIMIR NAZOR 2000. ZA ŽIVOTNO DJELO S PODRUČJA ARHITEKTURE I URBANIZMA – VRTNA ARHITEKTICA SILVANA SEISSEL

Čovjek i prostor, 566/568, 7-9, 2001. 16-17

BAŠTINA – IZBOR I SUDBINA. O knjizi Ive Maroevića, Konzervatorsko novo iverje, 2000.

Život umjetnosti, 65/66, 2002.

SINAGOGA IZMEĐU SPOMENIKA I POTREBE. Osvrt na projekt usmjeren k podizanju sinagoge u Zagrebu, 1996-2001.

Kontura, 71, 2002. 112-114 (112-114)

BRANKO SILAĐIN – USLOJAVANJE MEMORIJE

Oris, 19, 2003. (42-60)

FELIX ARBA – URBS ARTIS. Monografija Miljenka Domijana, Rab grad umjetnosti

Život umjetnosti, 69, 2003.

KONTINUITET I TRADICIJA – STVARNOST, MOGUĆNOSTI I IZGLEDI. Prigodom donošenja Generalnog urbanističkog plana Zagreba 2003.

Čovjek i prostor, 586-195, 2003.

MUZEOGRFAFSKA SCENOGRAFIJA MARIA BEUSANA

Informatica museologica, 35, 1/2, 2004. (88-98)

NAGRADA GRADA ZAGREBA ZA 2004. GODINU NADI PREMERL, MUZEJSKOJ SAVJENICI MUZEJA GRADA ZAGREBA

Vijesti muzealaca i konzervatora, 1-2, 2005. (7-9)

PRIJEDLOG ZA PROTOTIP. Arhitekt Slavko Löwy (1904-1996).

Kvartal, II-1-2005. (32-34)

STIL – MEMORIJA – GRAD

Kvartal III- 4 - 2006. (34-37)

SCENA U OČEKIVANJU PROTAGONISTA

Oris, 53, 2008. (52-62)

TETURANJA OKO URBANISTIČKE BAŠTINE

Kvartal,1-2, 2009. (5-15)

VARŠAVSKA: SIMPTOM I METAFORA

Kvartal,1-2, 2011. (6-10)

FEDOR KRITOVAC (22. 8. 1938. – 28. 1. 2011)

Kvartal,1-2, 2011. (4-6)

TEŠKOĆE S KULTURNIM KRAJOLIKOM I TEHNIČKOM BAŠTINOM

Kvartal,1-2, 2012. (13-21)

NOVA VRIJEDNOST URBANE SLIKE RIJEKE

Oris, 87, 2014. (95-106)

TEKSTOVI U ČASOPISIMA ZA KULTURU

# SPOMENICI I PERIVOJI

Časopis 15 dana*,* 1-2, 2000.

SVIJETLE SJENE – MUZEJ SJENA NADE OREL

Vijenac, 2001. (193-195)

DUHOVNOST SJEĆANJA – ŽIDOVSKI MUZEJ U BEČU

Časopis Ha kol, 2001. (69-70)

CIGLANA – IZGUBLJENI TRG

Časopis 15 dana, 6, 2002. (18-28 )

KAFKA I BENJAMIN

Novi Omanut, 2002.

O IDENTITETU I MISIJI EUROPSKOG ŽIDOVSTVA

Novi Omanut, 60, 2003. (2-4)

LENUCI I MIT O POTKOVI

Zagreb moj grad, 20, 2009. (8-14)

ZRINJEVAC – URBANI SIMBOL ZAGREBA

Zagreb moj grad, 21, 2009. (4-10)

AKADEMIJA I NJEZIN TRG

Zagreb moj grad, 22 (4-10), 2009.

IKONA IZ SPOMENARA, TRG FRANJE JOSIPA I.

Zagreb moj grad, 2009. 24 (4-11)

OD JUŽNOG PERIVOJA DO STARČEVIĆEVA TRGA – SUDBINA JEDNE VIZIJE

Zagreb moj grad, 25, 2009. (4-8)

TRG MARŠALA TITA: OD SAJMIŠTA DO KAZALIŠTA

Zagreb moj grad, 26, 2009. (4-8)

ZAPADNI PERIVOJ: IZMEĐU SPORTA I KULTURE

Zagreb moj grad, 27, 2010. (4-8)

PRERADOVIĆEV (CVJETNI) TRG, OGLEDALO URBANITETA)

Zagreb moj grad, 28, 2010. (4-10)

BRITANSKI TRG – MALI PLAC

Zagreb moj grad, 29, 2010. (4-9)

NASTANAK I NESTANAK NADBISKUPSKOG/LANGOVOG TRGA

Zagreb moj grad, 30, 2010. (4-9)

RIBNJAK – PERIVOJ PODNO KATEDRALE

Zagreb moj grad, 30, 2010. (9-13)

SVEUČILIŠTE I NJEGOVA ZGRADA

Zagreb moj grad, 31, 2010. (4-6)

TRAGANJA ZA PROŠLIM: OD TRGOVACA KOŽOM DO INTELEKTUALNE ELITE

Ha kol, 114, 2010. (34-37)

TRAGANJA ZA PROŠLIM: POČECI ŽIDOVSKE ZAJEDNICE U ZAGREBU

Ha kol, 119 (40-43), 2011.

TRAGANJA ZA PROŠLIM: PRIDOŠLICE I STAROSJEDIOCI

Ha kol, 120 (38-41), 2011.

TRAGANJA ZA PROŠLIM: ŽIDOVSKA JEZGRA U LAŠKOJ VESI

Ha Kol, 121 (32-34), 2011.

TRAGANJA ZA PROŠLIM, DOBA HRAMA

Ha Kol, 122, 2011. (29-33)

GORNJOGRADSKE STUBE – JEDINSTVEN SPOMENIK KULTURE

Zagreb moj grad, 33, 2011. (22-28)

JUŽNA PROMENADA I STROSSMAYEROVO ŠETALIŠTE

Zagreb moj grad, 34, 2011. (4-6)

OD STARČEVIĆEVA DO SVAČIĆEVA TRGA

Zagreb moj grad, 35, 2011. (10-15)

GRADSKA KAVANA NA JELAČIĆEVU TRGU

Zagreb moj grad, 36, 2011. (16-22)

KAPUCINSKI PARK NA GRIČU

Zagreb moj grad, 37, 2012. (6-12)

DVA GORNJOGRADSKA TRGA: KATARINSKI I JEZUITSKI

Zagreb moj grad, 38, 2012. (11-8)

PRVI JAVNI ZAGREBAČKI SPOMENIK: GRADEČKI BAROKNI MARIJIN STUP

Zagreb moj grad, 39, 2012. (18-25)

KIPNI TRG – SRCE ILIRSKOG ZAGREBA

Zagreb moj grad, 40, 2012. (10-17 )

MARKOV TRG – OGLEDALO GORNJEGA GRADA

Zagreb moj grad, 41, 2012. (13-23)

SUSRET NOVOGA I STAROGA U BANSKIM DVORIMA

Zagreb moj grad, 41, 2012. (34-34)

TRAGANJA ZA PROŠLIM, LAVOSLAV HÀRTMAN – KNJIŽAR, NAKLADNIK, UREDNIK I AUTOR

Ha Kol, 124, 2012. (23-26)

TRAGANJA ZA PROŠLIM, MÜLLEROVI/MILEROVI I ZAGREB

Ha Kol, 125, 2012. (25-29)

TRAGANJA ZA PROŠLIM, OD PALAČE SIEBENSCHEIN DO PRERADOVIĆEVA TRGA

Ha kol, 127, 2012. (25-27)

TRAGANJA ZA PROŠLIM: ŽIDOVI NA JELAČIĆEVU TRGU

Ha kol, 130, 2013. (38-44)

DEMETROVA – STAROKAZALIŠTNA – BLATNA ULICA I. dio

Zagreb moj grad, 43, 2013. (14-18)

GJURO SZABO BORAC ZA BAŠTINU

Zagreb moj grad, 43, 2013. (24-26)

DEMETROVA – STAROKAZALIŠTNA – BLATNA ULICA II. dio

Zagreb moj grad, 44, 2013. (16-22)

OPATIČKA ULICA – I ARISTOKRATSKA I PURGARSKA

Zagreb moj grad, 45, 2013./2014 (4-15)

GOSPODSKA – GLAVNA ILICA GORNJEGA GRADA

Zagreb moj grad, 46, 2013/2014. (4-12)

STO GODINA ZGRADE NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE NA MARULIĆEVOM TRGU

Zagreb moj grad, 46, 2013/2014. (28-34)

MESNIČKA – SLIKOVITA ULICA ČEDNIH KUĆA

Zagreb moj grad, 47, 2014. (5-9)

DUGA – ULICA OBRTNIKA I TRGOVACA

Zagreb moj grad, 48, 2014. (4-12)

BAKAČEVA I VLAŠKA ULICA

Zagreb moj grad, 50, 2014. (12-19)

TRG BANA JELAČIĆA I.

Zagreb moj grad, 51, 2014. (6-13)

TRG BANA JELAČIĆA II.

Zagreb moj grad, 53, 2015. (4-11)

KAVANE NA SAJTOVIMA IZGUBLJENE BAŠTINE

Zagreb moj grad, 52, 2015. (24-27)

DOLAC: OD NASELJA DO TRŽNICE

Zagreb moj grad, 55, 2015. (6-9)

POTOK/TKALČIĆEVA ULICA – TRANSFORMACIJA KAO SUDBINA

Zagreb moj grad, 56, 2016. (8-15)

KATEDRALA KAO GRADITELJSKI PALIMPSEST

Zagreb moj grad, 57, 2016. (5-13)

KAPTOL – TEATRUM ZAGRABIENSI

Zagreb moj grad, 59, 2016. (4-11)

140. OBLJETNICA OTVARANJA PALAČE HGZ-a. O POČECIMA HRVATSKOG GLAZBENOG ZAVODA U DONJEMU GRADU

Zagreb moj grad, 59, 2016. (38-42)

KAPTOL U DOBA MODERNIZACIJE

Zagreb moj grad, 60, 2016. (8-17)

PERIVOJ BISKUPA STJEPANA II. – JEDINI KAPTOLSKI PARK

Zagreb moj grad, 61, 2016. (18-21)

SASHA STONE VIDI VIŠE

Gordogan, 33-34, 2016. (24-42).

SAMOZATAJNI GENIJ ARHITEKTURE. Uz smrt Berislava Šerbetića (Busovača, BiH, 2. lipnja 1935 – Zagreb, 15. kolovoza 2017)

Vijenac, 613-614, 14. rujna 2017. (26-27)

SEDAM IMENA JEDNOG TRGA

Zagreb moj grad 64, 2017. (16-21)

JURJEVSKOP GROBLJE – PERIVOJ SRPANJSKIH ŽRTAVA

Zagreb moj grad 64, 2017. (26-33)

TRG NIKOLE ŠUBIĆA ZRINSKOG (NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI SQUARE)

Glasnik HAZU, 6, 2017. (7-15)

SCHÖNBACH – ROMANTIČARSKO IMANJE KOJEG VIŠE NEMA

Zagreb moj grad, 65, 2017./2018. (30-35)

PARK GRIČ NA GORNJEM GRADU.

Zagreb moj grad, 65, 2017./2108. (43-47)

LJETNIKOVAC BISKUPA ALEKSANDRA ALAGOVIĆA

Zagreb moj grad, 67, 2018. (8-13)

IMPROVIZACIJA I AROGANCIJA – ZAGREBAČKI SPOMENIK HOLOKAUSTU

Gordogan, 35-36, 2017. (178-191)

VELIKAN FOTOGRAFSKA AVANGARDE: SASHA STONE VIDI VIŠE

Novi Omanut, 136, 2017.

BERLINSKI SPOMENICI HOLOKAUSTU

Novi Omanut, 1 (138), siječanj-veljača 2018. (8-9)

VARAŽDINSKA SINAGOGA: PROŠLOST ZA BUDUĆNOST

Novi Omanut, 141, 2018.(1-3 )

120. OBLJETNICA ZGRADE ŽIDOVSKE OPĆINE ZAGREB: NOVI SJAJ

Novi Omanut, 141, 2018.(9)

GUPČEVA ZVIJEZDA – PROMETNI „RUNDEAU“

Zagreb moj grad, 68, 2018. (2-7)

MALLINOVA GOSTIONICA U KSAVERSKOM DOLU

Zagreb moj grad, 68, 2018. (14-17)

KSAVERSKA DOLINA – POVIJESNI KULTURNI KRAJOLIK

Zagreb moj grad, 69, 2018. (28-34)

TEKSTOVI U KNJIGAMA, LEKSIKONIMA, KATALOZIMA

IZLOŽBA DOBITNIKA VELIKE NAGRADE 14. ZAGREBAČKOG SALONA

17. Zagrebački salon, 1982. Tekst i uređenje kataloga

# POVIJEST POTOKA I MEMORIJA TKALČIĆEVE

Vrtne arhitektice Tkalčićevoj, katalog izložbe, Galerija ULUPUH,1992.

# DAS KULTURGUT KROATIENS – OPFER EINES BEWAFFNETEN KONFLIKTES

Zbornik Das Kulturerbe im Risiko der Modernität, Beč, 1993.

DIE DENKMÄLER DER SOZIALISTISCHER ÄRA IN KROATIEN

Zbornik Bildersturm in Osteuropa, ICOMOS, Hefte des deutschen Nationalkomitées XIII, München, 1994.

# ZAGREBAČKA 'ZELENA POTKOVA'

Spomenica Zrinjevac, Zagreb, 1995.

# ZELENA POTKOVA U ZAGREBU

Spomenica Ljube Bobana, Zagreb, 1996.

# URBANISTIČKA POVIJEST PRAVOSLAVNE CRKVE U ZAGREBU

Srpski narodni kalendar, Zagreb, 1996.

# URBANISTIČKO ZNAČENJE ZGRADE REKTORATA SVEUČILIŠTA

Zgrada Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1999.

Predgovor knjizi Ivy Lentić Kugli, ZGRADE VARAŽDINSKE POVIJESNE JEZGRE

Naklada Ljevak, Zagreb, 2001.

ARHITEKT IVAN ŠTRAUS

Ivan Štraus arhitekt (monografija), Sarajevo, 2002. (20-21)

KOVAČIĆEVE VIZIJE UREĐENJA ZAGREBAČKIH TRGOVA I PERIVOJA 1905.-1909.

Viktor Kovačić: život i djelo (monografija), HAZU, Zagreb, 2003. (133-161)

ZGRADA NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U ZAGREBU

Katalog izložbe Secesija u Hrvatskoj, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2003./2004. (92-106) i (318-337) redakcija k. j. 220-157

#### O URBANISTIČKOM RAZVOJU GRADOVA KONTINENTALNE HRVATSKE U XIX. STOLJEĆU

Zbornik I. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, 2004.

RADOVAN IVANČEVIĆ

Hrvatski biografski leksikon, Zagreb, 2005. (167-175)

DONJI GRAD

Zagrebački leksikon, I, 2006. (111-113)

PRAVOSLAVNA CRKVA

Zagrebački leksikon, II, 2006. (101-102)

SINAGOGA

Zagrebački leksikon, II, 2006. (302-304)

TOWN PLANNING CONSIDERATIONS OF SITES FOR THE NATIONAL AND UNIVERSITY LIBRARY FROM 1882 TO 1910

Scientific Conference, 400th Anniversary of the National and University Library in Zagreb, CDR, National and University Library, 2007. (65-66)

## MILAN LENUCI AND THE URBANISM OF ZAGREB

Project Zagreb. Transition as Condition, Stratregy, Practice, Harvard University Graduate School of Design, 2007. (84-90)

POD ZAŠTITOM ROKA

Glazba prijelaza. Svečani zbornik za Evu Sedak, Zagreb, 2009. (153-163)

### KRAJOLIK ZA PLES. SCENOGRAFIJA NENADA FABIJANIĆA ZA PLESNI TEATAR

Snješka Knežević, Zagreb: grad memorija art, Zagreb, 2011. (306-315)

### ZGRADA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU: POSTOJANOST I MIJENE

Zbornik Sveučilište u Zagrebu, edicija Sveučilište i grad 4, Zagreb 2010. (1-385)

KOLAŽ OBJAVLJENIH TEKSTOVA O URBANISTIČKIM TEMAMA

Borislav Doklestić, Zagrebačke urbanističke promenade

Studio Hrg, Zagreb 2010.

KOGOJ – FABIJANIĆ (uvod)

NENAD FABIJANIĆ

Katalog Izložbe: Kogoj – Fabijanić, na tragu estetske utopije, Gliptoteka HAZU ožujak – travanj 2010.

TVORNICE I VOJARNE 19. STOLJEĆA U NAS: IZAZOV ILI TERET?

Zbornik 3. međunarodne konferencije o industrijskoj baštini 2007., Pro Torpedo, Rijeka 2011.

Nenad Fabijanić, PROBNI BALONI ZA PLANET UTOPIJA i STARE CRKVE – NOVI TRGOVI

Zbornik Škole Grada, Dubrovnik 2012.

ZGRADA NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U ZAGREBU 1913.-2013.

Zbornik Sveučilište u Zagrebu, Edicija Sveučilište i grad 5, Zagreb, 2013. (1-164)

ČOVJEK I DRVO ILI KAKO BRANITI BAŠTINU

Zbornik radova dr. sc. Bruno Šišić dubrovački krajobrazni arhitekt, Dubrovnik, 2018. (1-6)

MARIO BEUSAN: ARHITEKTURA IZLOŽBE

Monografija Mario Beusan, Zagreb, 2018. (7-190)

ELABORATI I STUDIJE

STARČEVIĆEV TRG, GENEZA PROSTORA

elaborat za Gradski zavod za planiranje razvoja i zaštitu čovjekova okoliša Zagreba, 1991.

BRITANSKI TRG: NASTANAK I URBANI STATUS

elaborat za Gradski zavod za planiranje razvoja i zaštitu čovjekova okoliša Zagreba, 1991.

PRIJEDLOG OBNOVE KUĆA PATRIARCH, ZRINJSKI TRG 13 I 14

elaborat za Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture Zagreba, Zagreb 1992.

RAZVOJ ZAGREBA OD POLOVICE 19. STOLJEĆA DO 1918.

elaborat za Gradski zavod za planiranje razvoja i zaštitu čovjekova okoliša Zagreba, Zagreb, 1992.

# HRVATSKI PODUNAVSKI KULTURNI VODIČ

Elaborat za Upravu za zaštitu spomenika kulture i prirode RH, Zagreb, 1994.

BRITANSKI TRG, POVIJESNA ANALIZA URBANISTIČKOG RAZVOJA, PREPOPRUKE ZA UREĐENJE TRGA

Elaborat za Gradski zavod za zaštitu i obnovu spomenika kulture, Zagreba, 1996.

ZELENA POTKOVA, POVIJESNA I POVIJESNOUMJETNIČKA ANALIZA

Elaborat za Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture Zagreba, 1996.

POVIJESNA ANALIZA PROČELJA PALAČE ZRINJSKI TRG BR. 15 S PROPOZICIJAMA ZAŠTITE I PRIKAZOM POVIJESTI INTERVENCIJA NA PRIZEMLJIMA KUĆA ZRINJSKOG TRGA

Elaborat za Gradski zavod za zaštitu i obnovu spomenika kulture Zagreba, 1997.

POVIJEST PODRUČJA TRGA FRANCUSKE REPUBLIKE I KOMPLEKSA BIVŠE RUDOLFOVE VOJARNE U ZAGREBU

Elaborat za Gradski zavod za zaštitu i obnovu spomenika kulture Zagreba, 1997.

SPOMENIK DOMOVINI – PRIJEDLOG LOKACIJE: TRG STJEPANA RADIĆA U ZAGREBU

Elaborat i scenarij filma za Kulturno vijeće za arhitekturu i urbanizam Ministarstva kulture RH, 2003.

POVIJESNI PRIKAZ PROJEKTIRANJA ZA PARCELU TRG MARŠALA TITA 12

Elaborat u sklopu natječajnog programa za arhitektonsko rješenje Muzičke akademije u Zagrebu, 2003.

ZAGREBAČKA ZELENA POTKOVA

Inicijalni elaborat u sklopu gradskog projekta sustavne obnove iz sredstava spomeničke rente

za Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode Zagreba, 2004.

ZAGREBAČKE VOJARNE IZ DOBA HABSBURŠKE MONARHIJE. GENEZA – ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKI I FINANCIJSKI ASPEKTI – VOZARSKA VOJARNA.

Elaborat za Zavod za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 2006.

APORIJE URBANISTIČKOG RAZVOJA ZAPADNOG PODRUČJA DONJEGA GRADA OD 1862. DO 1998.

u sklopu Urbanističko-arhitektonske studije za uređenje prostora od Trga Franje Tuđmana do Trga Krešimira Čosića u sklopu elaborata Zavoda za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu (voditelj: prof. Nenad Fabijanić, autorska grupa: Gordana Domić, Nenad Fabijanić, Boris Koružnjak), 2010.

Za Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoja Zagreba

PARK GRIČ

Urbanističko-arhitektonska i konzervatorska studija uređenja javnih prostora Gornjega grada (voditelj prof. dr. sc. Marijan Hržić)

uvodni tekstovi 1 (1-51) + 2 (1-47), Zagreb, 2011.

PROMETNA ORGANIZACIJA ZAPADNOG DIJELA ZAGREBA OD ILICE DO ŽELJEZNIČKE PRUGE I OD SAVSKE CESTE DO ČERNOMERCA U POVIJESNIM I RECENTNIM URBANISTIČKIM DOKUMENTIMA

Povijesni prikaz u sklopu Urbanističko - arhitektonske studije mogućeg povezivanja Ulice baruna Filipovića i Prilaza Gjure Deželića, studeni 2014.

Zavod za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu (voditelj: prof. Nenad Fabijanić)

ZAGREBAČKI PAROMLIN – POVIJEST – UNIŠTENJE – ZAŠTITA – POKUŠAJI REHABILITACIJE

Povijesni prikaz u sklopu studije Programska polazišta strateškog gradskog projekta Paromlin, Zavod za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu (voditelj: prof. Nenad Fabijanić)

za Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj grada

STROJARSKA RADIONICA DRŽ. ŽELJEZNICE/TVORNICA 'JANKO GREDELJ' – POVIJEST, STANJE, MJESTO I BAŠTINA

Povijesni prikaz u sklopu studije PROGRAMSKA POLAZIŠTA STRATEŠKOG GRADSKOG PROJEKTA GREDELJ Zavod za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu (voditelj: prof. Nenad Fabijanić)

za Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj grada

IZLAGANJA I SUDJELOVANJE NA NACIONALNIM I INTERNACIONALNIM SKUPOVIMA

DUBROVNIK: EINMALIGKEIT UND ZERSTÖRUNG

Internacionalni skup Architektur gestern – heute, Wiener Planungswerkstatt, Beč 16. 10. 1992.

DAS KULTURGUT KROATIENS – OPFER EINES BEWAFFNETEN KONFLIKTES

Simpoziju UNESCO-a i Österreichische Gesellschaft für Kulturgüterschutz, 1992. prosinac, Salzburg

DIE DENKMÄLER DER SOZIALISTISCHEN ÄRA IN KROATIEN: BEDEUTUNG UND WETSCHÄTZUNG

Kongres ICOMOS-a i Das deutsche Nationalkomitée ICOMOS, Berlin, veljača 1993.

KOVAČIĆEVE VIZIJE UREĐENJA ZAGREBAČKIH TRGOVA I PERIVOJA 1905 - 1909.

Međunarodni znanstveni simpozij: Arhitekt Viktor Kovačić, Zagreb, HAZU, 20. i 21. 10. 1994.

URBANISTIČKI RAZVOJ GRADOVA KONTINENTALNE HRVATSKE U XIX. STOLJEĆU

I. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti, 15 – 17. 11. 2001.

RECEPCIJA DALMACIJE U ZAGREBAČKIM ČASOPISIMA DRUGE POLOVINE 19. STOLJEĆA: SLIKOVNI PRIKAZI.

Dani Cvite Fiskovića, Hvar, 2002.

RECEPCIJA DJELA CVITA FISKOVIĆA U HRVATSKOJ POVIJESTI UMJETNOSTI

Dani Cvite Fiskovića, Split, 2006.

DIE TRAMWAY UND IHRE RAUMHOMOGENISIERUNGSFUNKTION IN ZAGREB (1891-1918)

Međunarodna konferencija INTERNAL COMMUNICATION IN TOWNS u org. International Commission for the History of Towns (ICHT), Zagreb, 2006.

URBANISTIČKA RAZMATRANJA LOKACIJA NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U ZAGREBU 1882. - 1918.

Međunarodna znanstvena konferencija 400. obljetnica Nacionalne i Sveučilišne knjižnice u Zagrebu, 9. - 11. 5. 2007.

JAVNI PROSTORI – IDENTITET GRADA. DVA ZAGREBAČKA TRGA U TRANSFORMACIJI

Stručni skup Pozdrav iz Zagreba: Javna predavanja i radionica na temu vizualnog identiteta grada Zagreba, org. Turistička zajednica Zagreba i Hrvatsko dizajnersko društvo, Zagreb, 16. - 18. 5. 2007.

PRELOGOVA BAŠTINA DANAS

Znanstveni skup, Institut za povijest umjetnosti, Dubrovnik, studeni 2009.

TVORNICE I VOJARNE 19. STOLJEĆA U NAS: IZAZOV ILI TERET?

3. međunarodna konferencija o industrijskoj baštin, Rijeka, 2007.

ZNANSTVENI OBZOR I ISTRAŽIVAČKI PUTOVI LELJE DOBRONIĆ

Lelja Dobronić 1920. -2006. Znanstveno-stručni skup Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatski povijesni muzej 24. 5. 2017.

PRETVORBA TVORNICE DUHANA ZAGREB U HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ. PLANOVI I ZBILJA

8.međunarodna konferencija o industrijskoj baštini, Rijeka, 2018.

IZLOŽBE I AKCIJE. TEKSTOVI U KATALOZIMA IZLOŽABA, UREĐENJE KATALOGA

S.O.S. ZA BAŠTINU

zajednička akcija Trećeg programa Radio Zagreba, Instituta za povijest umjetnosti, Centra za kulturu Zagreba i časopisa „Arhitektura“: izložbe, emisije i tematski broj časopisa Arhitekture

emisije: Trogir, 17. 10. 1976. Zidine Stona, 21. 11. 1976. Antički forum Zadra, 9. 1. 1977. Salona deserta, 20. 2. 1977. Povijesno središte Zagreba, 22. 23. 30. 5. 1977.

IZLOŽBA DOBITNIKA VELIKE NAGRADE 14. ZAGREBAČKOG SALONA

17. Zagrebački salon, 1982. Tekst i uređenje kataloga

SITUACIJA

Katalog izložbe SITUACIJA 20. ZAGREBAČKOG SALONA, 1985. (uvodni tekst)

RETROSPEKTIVA 'PRIJEDLOGA'

Tekst + koncept + uređenje kataloga Retrospektive 23. Zagrebačkog salona, 1988.

POVIJEST POTOKA I MEMORIJA TKALČIĆEVE

Katalog izložbe VRTNE ARHITEKTICE ZA TKALIĆEVU ULICU, Zagreb, Galerija ULUPUH, lipanj, 1992. (uvodni tekst + uređenje)

ZELENA POTKOVA U ZAGREBU

Katalog 27. Međunarodna vrtna izložba Floraart, Zagreb, 1992. (tekst)

# ZAGREBAČKA SINAGOGA, RELIQUIAE RELIQUIARUM

Izložba i katalog, 6. – 20. 12. 1996. u Muzeju Mimara u Zagrebu i 26. 9. – 8. 10. 1997. u Galeriji Forum u Zagrebu (koncepcija, tekstovi)

ZELENA POTKOVA U ZAGREBU

Izložba Historicizam u Hrvatskoj, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, veljača 2000.

(tekst i koncepcija izložbene sekvence posvećene temi Zelena potkova u Zagrebu)

# POHVALA RUCI

Tekst u katalogu izložbe Vida Tućan, Multimedijalni centar u Splitu, svibanj 2000.

# ARHITEKT LJUBOMIR MIŠČEVIĆ

Tekst u katalogu izložbe u Galeriji Bernardo Bernardi Pučkog otvorenog učilišta u Zagrebu, lipanj 2000.

# ANGAŽIRANA FOTOGRAFIJA KREŠIMIRA TADIĆA

Tekst u katalogu izložbe Krešimir Tadić (1934 – 1997) Fotografije, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, rujan 2000.

# PROJEKT NENADA FABIJANIĆA ZA MEDVEDGRAD IZ 1992. GODINE

Tekst u katalogu 35. Zagrebačkog salona – arhitektura, urbanizam, interijer – realizacije, projekti, prijedlozi 1997. – 2000., Dom hrvatskih likovnih umjetnika u Zagrebu, studeni 2000.

BLAGO SVETE KEHILE ZAGREBAČKE

Tekst u katalogu i suradnja u koncepciji izložbe u Galeriji ‚Ivo i Milan Steiner’ Židovske općine Zagreb, 2001.

SINAGOGA I ZAGREB, izložba

Arheološki muzej u Zagrebu, 15. 11. – 10. 12. 2001.

(koncepcija izložbe, tekstovi, redaktura kataloga)

##### PERSPEKTIVE BRANKE KAMINSKI

Tekst u katalogu izložbe UČKA OKOM ARHITEKTA, Galerija ULUPUH, 2004.

IZMAKNUTA KUĆA

Tekst u katalogu izložbe keramike Marte Milunić, Galerija Zvonimir, MORH, 12. do 26. 4. 2005.

U ZNAKU SVJETLA. FOTOGRAFIJA MARIA KUČERE

Tekst u katalogu izložbe, Gliptoteka HAZU, 2005.

IZMEĐU VIZIJE I STVARNOSTI

Tekst u katalogu izložbe Mihajla Kranjca, ZgForum, ožujak, 2011.

RADIĆEVA/DUGA ULICA – POVIJEST I ŽIVOT, LJUDI I KUĆE, izložba

Knjižnica Marije Jurić Zagorke, Zagreb, Krvavi most 2, 21. 11. - 210. 12. 2014. (izbor, koncept, tekstovi, deplijan)

ZGRADA HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU

Tekst u katalogu izložbe Zgrada HNK u Zagrebu – 120 godina poslije, HNK, 14. 10.- 3. 12. 2015.

ŽIDOVI I ZAGREB, izložba, org. Židovska općina Zagreba i Predstavnik židovske nacionalne manjine u Gradu Zagrebu, Gliptoteka HAZU, 19. 11. – 20. 12. 2015.

(koncept, izbor, tekstovi)

UREDNIČKI RAD

OBNOVA DUBROVNIKA 1979 - 1989

Izd. Zavod za obnovu Dubrovnika, Dubrovnik, 1988. (1989. englesko izdanje knjige)

Milan Prelog, IZMEĐU ANTIKE I ROMANIKE, DJELA 2

Izd. Naklada Prelog - Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1994.

Izbor i redakcije tekstova, oprema knjige

ANTISEMITIZAM HOLOKAUST ANTIFAŠIZAM, Zagreb, 1996.

Izd. Židovska općina Zagreb, uređenje zbornika

# Jacob Burckhardt, KULTURA RENESANSE U ITALIJI

Izd. Prosvjeta, Zagreb, 1997.

Redakcija prijevoda Milana Preloga, izbor ilustracija, indeks

DVA STOLJEĆA POVIJESTI I KULTURE ŽIDOVA U ZAGREBU I HRVATSKOJ, Zagreb, 1998.

Izd. Židovska općina Zagreb, suuređenje zbornika

Milan Prelog, STUDIJE O HRVATSKOJ UMJETNOSTI, DJELA 3

Izd. Institut za povijest umjetnosti – Naklada Prelog, Zagreb, 1999.

Izbor i redakcija tekstova, oprema knjige

BEČKA ŠKOLA POVIJESTI UMJETNOSTI

Izd. Barbat, Zagreb, 1999.

Izbor, prijevod, izbor, bibliografija, kazala

Milan Prelog, Kontinuitet i mijene, Bilješke za „Srednjovjekovni grad na Jadranu“

RADOVI INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI, 25, 2001.

Izbor, redaktura, oprema

Milan Prelog, Tekstovi o Dubrovniku

Izd. Institut za povijest umjetnosti – Društvo prijatelja dubrovačke starine, Zagreb, 2004.

izbor tekstova, redakcija, oprema knjige

Milan Prelog, POREČ – GRAD I SPOMENICI, DJELA 4

Izd. Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2008. (ur.)

Damir Krajnik, PREOBRAZBA BASTIONSKIH UTVRĐENJA U SJEVERNOJ HRVATSKOJ

Izd. Golden Marketing, stručna redakcija, 2009.

Radovan Miščević, FENOMEN GRADA

Izd. Naklada Plavić & Mlinarec, stručna reakcija

Bruno Milić, DVADESET I PET STOLJEĆA URBANE KULTURE NA TLU HRVATSKE

Arhitektonski fakultet u Zagrebu, stručna redakcija, 2009.

### ZGRADA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU: POSTOJANOST I MIJENE

### Izd. Sveučilište u Zagrebu, listopad 2010.

zbornik-monografija (1-385)

ŽIDOVSKI ZAGREB: KULTURNOPOVIJESNI VODIČ

Izd. Predstavnik židovske nacionalne manjine grada Zagreba, Židovska općina Zagreb, AGM, Zagreb, 2011/5771. (1-191) (suator Aleksander Laslo)

Gjuro Szabo, O ZAGREBU

Izd. AGM, Zagreb, 2012.

(izbor, redakcija, pogovor)

ZGRADA NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U ZAGREBU 1913.-2013. , zbornik

Izd. Sveučilište u Zagrebu, Edicija Sveučilište i grad 5, Zagreb, 2013.

(izbor, redakcija i adaptacija tekstova, oprema)

EUROPSKI GRAD

Eric Hobsbawn, Čudnovata povijest Europe

Walter Siebel, Europski grad Peter Marcuse, Nestaje li europski grad u općem tipu globaliziranoga grada? Marco Venturi, Posteuropski grad u Europi

Vittorio Magnago Lampugnani, Budućnost telematskog grada

Klaus Selle, Javni prostori u evropskom gradu – propast i kraj ili promjena i obnova

Snješka Knežević, Bilješka o umjetnosti u javnom prostoru

Georg Glasze, Privatizacija javnih prostora?

Marcus Zepf, Urbanitet i javni prostor

Michael Müller i Franz Dröge, Muzej i grad

Časopis TREĆI PROGRAM HRVATSKOG RADIJA, 83/84, 2013. (243-283)

(izbor, prijevod, redakcija)

BAŠTINA I TRANSFORMACIJA

Françose Choay, Iznalazak gradograditeljska baštine

Gerd Albers, O promjeni poimanja povijesti u gradogradnji Wilfried Lipp, Zaštita spomenika i historizam

Hermann Lübbe, Spomenici u dinamičnoj civilizaciji

Vittorio Magnago Lampugnani, Za projekt sjećanja

Erhard Bussek, Od nacionalne do svjetske kulturne baštine

Snješka Knežević, Tehnička baština: historizacija – zaštita

Restauracija u zaštiti spomenika

Post scriptum: Jorge Luis Borges, Prispodoba o Cervantesu i Quijoteu

Časopis TREĆI PROGRAM HRVATSKOG RADIJA, 85, 2013. (384-414)

(izbor, prijevod, redakcija)

DRUŠTVO PRIJATELJA DUBROVAČKE STARINE. POVIJEST I RAD NA SPOMENICIMA KULTURE

1962 – 2016.

Izd. Društvo prijatelja dubrovačke starine, Dubrovnik, 2016.

Monografija-zbornik, hrvatsko izdanje (1-430), englesko izdanje (1-311)

(koncepcija, izbor, redaktura, oprema)

VIDA TUĆAN (monografija)

Izd. Radionica Otvorena vrata i ULUPUH, 2016.

EDUKATIVNI RAD

BAŠTINA I TRANSFORMACIJA – NA PRIMJERU TEHNIČKE BAŠTINE, izborni kolegij

Doktorski studij Arhitektonskog fakulteta (2008./2009.)

predavanja, organizacija i vodstvo stručnih izleta, izrada „čitanke“ BAŠTINA I TRANSFORMACIJA (izbor teorijskih tekstova)

ODRŽIVOST BAŠTINE – DILEME ZAŠTITE, izborni kolegij

Doktorski studij Arhitektonskog fakulteta (2009/2010.)

predavanja, organizacija i vodstvo stručnih izleta, izrada „čitanke“ BAŠTINA I ZAŠTITA (izbor teorijskih tekstova)

BAŠTINA I POSTINDUSTRIJSKI URBANITET. PRIMJERI IZ ONOZEMSTVA, predavanje

Škola Grada, Arhitektonski fakultet u Zagrebu (voditelj, prof. N. Fabijanić)

Ljetna škola Dubrovnik, 25 - 30. listopada, 2010.

STARE CRKVE – NOVI TRGOVI i SOCIETAS JESU – DRUŽBA ISUSOVA I ARHITEKTURA, predavanja

Škola Grada, Arhitektonski fakultet u Zagrebu (voditelj, prof. N. Fabijanić)

Ljetna škola Dubrovnik, 2012.

METODA REKONSTRUKCIJE U PRISTUPU POVIJESNOJ SREDINI. PRIMJER GORNJEGA GRADA U ZAGREBU I POLEMIKA 1969. i HAFENCITY U HAMBURGU – REHABILITACIJA WATERFRONTA KAO RAZVOJNI MEGAPROJEKT, predavanja

Ljetna škola Dubrovnik: Škola Grada, Arhitektonski fakultet u Zagrebu (voditelj, prof. N. Fabijanić), 2016.

GORNJOGRADSKE PROMENADE

Ljetna škola *Ambientura*, Arhitektonski fakultet u Zagrebu i Hrvatski muzej arhitekture, 28. 8.2018.

PUBLICISTIČKI RADOVI

# NACIZAM, KULTURA, UMJETNOST

1. Dokumenti, najrječitiji svjedoci

2. Čišćenje u ime nacije

3. Cenzura štiti nakaznu ideologiju

Start 15, 19. 11. 1975.,19, 3. 12. 1975., 3, 17. 12. 1975.

GRAD U NESTAJANJU

Kulturni radnik, 1, 1976.

TROGIR, STARE VRIJEDNOSTI, NOVE POTREBE

Start, 1-15, 12. 1976.

150 GODINA ČIKAŠKE ARHITEKTURE

Vjesnik, 30. 12. 1984, 3. 4. 5. 6. 7. 11. 1. 1985.

OPERACIJA NA SRCU GRADA, o revitalizaciji Tkalčićeve i Radićeve ulice u Zagrebu

Vjesnik, Panorama subotom, 22. 2. 1986.

O GRADNJI DOMA ‘HRVATSKOG SOKOLA’ I ‘KOLA’

POVIJEST SPORTA, 80, 1989.

PAROMLIN ČEKA BIROKRACIJU

Večernji list, 29. 11. 1992.

# HRVATSKA I IDENTITET

Vjesnik, 20. 11. 1992.

GDJE JE ZAGREBU SREDIŠTE?

Večernji list, 29. 11. 1992.

PERIVOJ OD STARE SLAVE

Danas, 12. 3. 1993.

POGROM CRVENIH SPOMENIKA

Danas, 19. 3. 1993.

# KAKO JE ZAGREB POSTAO ZAGREB

Komunalni vjesnik, 92, 30. 11. 1993.

# MEDVEDGRAD: KULA U ZRAKU

EM magazin, 10. 6. 1994.

## PERIVOJ KAO GRAD

Vijenac, 20. 30. 1994.

## SMRT ŽELJPOHU

Vjesnik, 3. 12. 1995.

NOVE ARKADE, Zapažanja nakon prvog čitanja programa urbanističko-arhitektonskog natječaja 'Mirogoj, uređenje prostora i gradnja novih arkada'

Globus, 6. 1. 1995.

DVA FRAGMENTA O ZAGREBAČKOJ SINAGOGI, prigodom izložbe Zagrebačka sinagoga – reliquiae reliquiarum

Bilten, 46-47, 1996.

THE ZAGREB SYNAGOGUE

Voice, Židovska općina Zagreb, 1998.

## BUNKER NA ZRINJEVCU

Zarez, 19. 3. 1999.

# TUĐMAN NA MIROGOJU

Globus, 8. 1. 2000.

CENTAR ZAGREBA KLIZI PREMA JUGU, Uz viziju razvoja grada (Generalni urbanistički plan 2000.)

Fokus, 11. 8. 2000.

POLEMIKE OKO ZAGREBAČKE SINAGOGE

Nacional, 31. 1. 2001.

ŽIDOVSKI MUZEJ MORA BITI ZAJEDNIČKI PROJEKT

Časopis Ha kol, 71, 2001.

NESHVATLJIVA ŠUTNJA MEDIJA. O knjizi Perači crnih košulja Živka Grudena.

Zarez, 59, 5. 7. 2001.

O knjizi HOLOKAUST U ZAGREBU IVE I SLAVKA GOLDSTEINA

Vjesnik, 16. 2. 2002.

DIVERZIJA KOJA UPUĆUJE U BESPRAVLJE I KAOS i GERILA ZA URBANO DOSTOJANSTVO GRADA ZAGREBA

(o najavi podzemne garaže na Trgu maršala Tita)

Vjesnik, 2. i 3. 8. 2002.

LADANJSKA BAŠTINA KAO VIRTUALNA ZBILJA? ( o Danima Cvita Fiskovića 2002.)

Vjesnik, 20. 10. 2002.

ŠEKRET NA ZRINJEVCU I BUNKER ISPOD KAZALIŠTA

Vjesnik, 5. i 6. 1. 2003.

PROKLETSTVO NAD KRISTALNOM KOCKOM VEDRINE, ŽELJPOH-FERIMPORT – ŠANSA ZA MUZIČKU AKADEMIJU

Vjesnik, 16. 2. 2003.

AGRESIJA NA IRAK KAO SPEKTAKL – MAHNITANJE BEZ RATNOG BONTONA

Vjesnik, 16. 5. 2003.

GLUMATANJE LEGALIZMA NA JAVNOJ RASRPAVI O ZAGREBAČKOM GUP-U – BESPOŠTEDNA BORBA ZA PRIVATNO-POJEDINAČNE I PARTIJSKO-KORPORACIJSKE INTERESE

Vjesnik, 27. 4. 2003.

AN EXCEPTIONAL CHALLENGE (THE SYNANOGUE AND ZAGREB) i THE JEWISH MUSEUM HAS TO BE A

SHARED PROJECT

Voice of the Jewish Communities in Croatia, 4, 2002/2003.

THE JEWISH MUSEUM HAS TO BE A SHARED PROJECT

Voice of the Jewish Communities in Croatia, 4, 2002/2003. (18-19)

IN MEMORIAM VLADIMIR MALEKOVIĆ

Vjesnik, 2. 6. 2003.

MUZEJI BESKUĆNICI U HALAMA GREDELJA

Vjesnik, 28. 6. 2003.

ZAR JE UVALA DUBOVICA KASANDRIĆEV DIŠPET

Slobodna Dalmacija, 29. 9. 2004.

ZID BOLI AD ACTA

Vjesnik, 4. 6. 2005.

MARKOV TRG „OBNOVLJEN“ TRAMVAJSKIM KOCKAMA

Jutarnji list, 2. 10. 2006.

OBNOVA I NAKAZE

Feral tribune, Split, 10. 11. 2006. (32-33)

### MONSTRUM U MEDVEDGRADSKOJ

Bussiness HR, 36, 2007.

MEMORIJAL NA MJESTU SINAGOGE

Ha kol, 114, 2010. (24-26)

NOVI ŽIVOT VARAŽDINSKE SINAGOGE

Ha kol, 115, 2010. (35-37)

KAKO JE NASTAJAO „ŽIDOVSKI ZAGREB“

Ha kol, 117 (4-7), 2010.

AKTUALIZACIJA SINDROMA MIMARA

Zarez, 27. 3. 2010.

OD DISKRIMINACIJE PREMA GENOCIDU. UZ OBLJETNICU KRISTALNE NOĆI

Ha Kol, 122, 2011. (40-43)

U NAPREDAK ZAGREBA ŽIDOVI SU ULOŽILI RAD, TALENT I VJERU. KULTURNO-POVIJESNI VODIČ ŽIDOVSKI ZAGREB.

Zagreb moj grad, 32, 2011. (6-12)

UMJETNOST ŽIDOVA U HRVATSKOJ: TRAGOVI I ODJECI HOLOKAUSTA

Zagreb moj grad, 35, 2011. (38-56)

GREDELJ I PAROMLIN ZASLUŽUJU DA BUDU SREDIŠTE METROPOLE

Nacional, 811, 2011.

MARKOV TRG U NOVOM RUHU

Aktual, 25. 10. 2011.

„STRAŠILO“ I STRANE FIKCIJE

Novosti, 581, 4. 2. 2011. (32)

ŽIDOVSKI BROD

Ha kol, 123, 2012. (24-28)

UZ ATELJE VERE DAJHT ODSADA I GALERIJA

Ha kol, 123, 2012. (23-24)

TISUĆE SLIKA ZA „FÜHREROV MUZEJ“

Ha kol, 126, 2012. (37-40)

TRI GENERACIJE BACHRACH & KRIŠTOFIĆ

Ha kol, 127, 2012. (32-33)

ODAKLE KRISTALNI SVEMIRAC USRED AUSTRO-UGARSKO VOJARNE?

Globus, 134, 4. 2012. (68-69)

BUDUĆNOST PRAŠKE – MJESTO MEMORIJE

Ha kol, 131, 2013. (8-14)

PALMOTIĆEVA 16 – PRAVI KULTURNI CENTAR – JUBILEJI: 25 GODINA DJELOVANJA KULTURNOG DRUŠTVA „MIROSLAV ŠALOM FREIBERGER“ I 20 GODINA IZLAŽENJA ČASOPISA „NOVI OMANUT“

Ha kol, 132, 2013. (32-34)

KONCERT U SPOMEN NA DRAGANA PLAMENCA, MUZIKOLOGA SVJETSKOG GLASA

Ha kol, 132, 2013. (17-18)

GREDELJ: POTENCIJAL A NE PREPREKA (Temat: Gredelj)

Zarez, 360, 6. 6. 2013.

POLITIKA I BAŠTINA. POSEBNI PRILOG: DRUŠTVO PRIJATELJA DUBROVAČKE STARINE

Jutarnji list,14. 11. 2013. (28-29)

VISOKA REZIDENCIJA (dva teksta)

Jutarnji list, 19. 1. i 12. 2. 2014.

PREMINUO ALEKSANDER LASLO

Društvo aritekata Zagreba, 25. 2. 2014.

IN MEMORIAM. ALEKSANDER LASLO (1950.-2014.)

Jutarnji list, 27. 2. 2014.

PAROMLINA IPAK VIŠE NEMA

Jutarnji list, 7. 7. 2014.

130-TA OBLJENICA STROSSMAYEROVA TRGA

Jutarnji list, 2. 8. 2014.

140-TA OBLJETNICA ZRINJEVCA

Jutarnji list, 25. 7. 2014.

PAROMLIN, RUŠENJE RUŠEVINA

Portal H-Alter, 2. 9. 2014.

MESNIČKA ULICA

Jutarnji list,17. 9. 2014.

UOČI OTVARANJA MUZIČKE AKADEMIJE

Portal H-Alter, 19. 9. 2014.

SVEUČILIŠNI TRG

Jutarnji list, 28. 9. 2014.

DOBILI SMO MUZIČKU AKADEMIJU. HOĆEMO LI IZGUBITI TRG?

Jutarnji list, 2. 10. 2014

POČECI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU. U POVODU 140-E OBLJETNICE OTVARANJA

Jutarnji list,15. 10. 2014.

MILAN LENUCI O 90-OJ OBLJETNICI SMRTI

Jutarnji list, 12. 11. 2014.

KLIZALIŠTE NA TRGU KRALJA TOMISLAVA

Jutarnji list, 11. 12. 2014.

ODNOSI LI SE GRAD ZAGREB NA PRAVILAN NAČIN PREMA SVOJOJ LENUCIJEVOJ POTKOVI

Jutarnji list, 15. 12. 2014

IN MEMORIAM VLADIMIR BEDENKO (1943.- 2015.)

Portal H-Alter, 16. 1. 2015.

IN MEMORIAM VLADIMIR BEDENKO (1943.- 2015.)

Jutarnji list, 19. 1. 2015.

IZLOŽBA „ŽIDOVI I ZAGREB“

Ha kol, 142, 2015. (33-34)

ŽIDOVI I ZAGREB – IZLOŽBA I KNJIGA

Zagreb moj grad, 56, 2015./2016. (76-77)

ŽIDOVSKA GROBLJA. ZAŠTO SU DOŠLA U SREDIŠTE SVJETSKE POZORNOSTI I KAKO SU POSTALA DIO UNIVERZALNE EUROPSKE BAŠTINE

Telegram, 30. 1. 2015. (Kultura, 8-10)

SKLEPANI *NOSTALGIC-LOOK* UMJESTO DA SE VRATIO IZVORNI IZGLED

Jutarnji list, 6040, 30. 5. 2015 (71)

GRADNJA MOSTA U ZAGREBU

Telegram, 5. 6. 2015.

ZAŠTO ZAGREB NIJE POSTAO EUROPSKI GRAD KULTURE?

Telegram 30. 6. 2015. (Kultura 4-6)

UVRIJEĐENI SILAĐIN NE ZNA ŠTO GOVORI KAD GOVORI O GARAŽAMA I ZAGREBU

Telegram, 18. 7. 2015. (Kultura, 9-10)

JE LI UOPĆE UMJESNO POVLAČITI PARALELE IZMEĐU BEČKOG RINGA I ZAGREBAČKE POTKOVE

Telegram 1. 8. 2015. (Kultura, 8-10)

DESTRUKCIJA MALE KAVANE

Jutarnji list, 3. 8. 2015.

NAJAVLJENA JE OBNOVA RADIĆEVE, A MI DONOSIMO NEPOZNATU POVIJEST TE SLAVNE ULICE

Telegram, 14. 8. 2015. (6-10)

ZAŠTO NE ZNAMO ISKORISTITI VRIJEDNU VOJNU BAŠTINU IZ AUSTRO-UGARSKE

Telegram, 8. 8. 2015. (14-17)

ZAŠTO JOŠ OD LENUCIJEVA DOBA NE MOŽEMO RIJEŠITI PROBLEM S PRUGOM U CENTRU

Telegram, 29. 8. 2015. (8-9)

KAKO JE PRIJE 120 GODINA OTVORENO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Telegram 10. 10. 2015. (22-23)

INDUSTRIJSKA BAŠTINA RIJEKE

Novi list, 4. 11. 2015.

KAKO SU ŽIDOVI OD ZAGREBA STVORILI EUROPSKI VELEGRAD

Telegram, 14. 11. 2015. (2-6)

ZAŠTO LJUDI NE UOČAVAJU OZBILJNOST TRAGEDIJE KOJA SE DOGAĐA NA TOMISLAVCU

Telegram 19. 12. 2015. (Kultura, 8-9)

ZAGREBAČKA KAVANA NA SAJTOVIMA IZGULBJENE BAŠTINE

Zagreb moj grad 52, 2015. (24-27)

POLEMIKA OKO GORNJEGA GRADA. NEPOZNATI DETALJI IZ POVIJESTI VELEBNE GORNJOGRADSKE PALAČE U OPATIČKOJ 10

Telegram, 16. 1. 2016. (Kultura,4-7)

O BANSKIM DVORIMA. ŠTO BI ZA ZDANJE IZ 19. STOLJEĆA ZNAČILO KAD BI SE PREDSJEDNICA TAMO PRESELILA?

Telegram, 23. 1. 2016. (4-7)

PONOVNO O KLIZALIŠTU

Telegram, 16. 2. 2016.

REKONSTRUKCIJA CENTRA ZAGREBA. O MIHAJLU KRANJCU, NEDAVNO PREMINULOM ARHITEKTU KOJI JE OBLIKOVAO NAJUŽI CENTAR ZAGREBA. IN MEMORIAM 1934.-2016.

Telegram, 42. 4. 2016. (T2, 8-9)

MEMORIJAL DOMOVINI – NOVI TRG U TRNJU

Telegram, 24. 4. 2016.

PROJEKT GARAŽE

Telegram, 42, 2016. (T2, 8-9)

CVJETNI POSTAO PARADIGMA BANDIĆEVOG VLADANJA ZAGREBOM

Portal Telegram, 23. 11. 2016.

BRITANAC JE ALTERNATIVA, ZATO GA TREBA SAČUVATI

Jutarnji list, 4. 7. 2016. (14-16)

500 GODINA VENECIJANSKOG GETA

Novi Omanut, 131, svibanj-lipanj 2016. (3-4)

IN MEMORIAM VLASTA KOVAČ (1938.-2016.)

Novi Omanut, 132, 2016. (1-2)

JASENOVAC I POČAST ŽRTVAMA

Ha kol, 144, ožujak-travanj, 2016. (5-8)

U POVODU OBLJETNICE IZGRADNJE HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA, intervju

Meridijani, 189, 2016. (79)

SKIJAŠKI SPUST U BAKAČEVOJ

Portal Telegram, 27. 12. 2016.

STRADUN I ADVENT

Portal DuNet, 27. 11. 2016

DUBROVNIK IZMEĐU KING'S LANDINGA I NOTTINGHAMA

DuNet, veljača 2017.

INTEGRIRANI GRAD

Portal Telegram, 24. 4. 2017.

ZRINSKI IPAK NA ZRINJEVCU

Portal Telegram, svibanj 2017.

SAMOZATAJNI GENIJ ARHITEKTURE. UZ SMRT BERISLAVA ŠERBETIĆA (BUSOVAČA, BIH, 2. LIPNJA 1935 – ZAGREB, 15. KOLOVOZA 2017)

Vijenac, 613-614. 14. rujna 2017. (26-27)

MEMORIJAL HOLOKASTU U ZAGREBU – VIŠESTRUKI TEST ZA INICIJATORE I PROVODITELJE NATJEČAJA

Ha kol, 151, kolovoz-rujan-listopad, 2017. (5-9)

PARK U KOJEM PROŠLOST I POVIJEST IMAJU PREDNOST

Globus, 1404, 3. 11. 2017.(69-72)

30. ROĐENDAN UNIVERZIJADE: OD INFRASTRUKTURNO-KULTURNE RENESANSE DO 'ADVENTSKOG DERNEKA' (intervju)

Nacional, 1024, 5. 12. 2017. (50-52).

ŠTO JE POGREŠNO S IZGLEDOM, STILOM I SADRŽAJEM ADVENTA

Portal Telegram, 11. 1. 2018.

ZAŠTO SE U ZAGREBU GRADI OPĆI SPOMENIK HOLOKAUSTU, UMJESTO DA SE KONAČNO OBNRAČUNA S USTAŠKIM ZLOČINIMA

Portal Telegram, 30. 1. 2018.

U ČIJE IME BANDIĆ NAVIJA ZA NOVE GARAŽE, AKO NE ZBOG ČETIRI NOVA HOTELA U CENU ZAGEBA

Jutarnji list, 6. 2. 2019.

FILM, TELEVIZIJA, RADIO

# Dokumentarni i tv filmovi

# ZAGREBAČKA SINAGOGA

Scenarij i tekst; HTV, Znanstveno-obrazovni program, režija Mira Wolf, 1995.

# ZAGREBAČKA ZELENA POTKOVA

Scenarij i tekst; HTV, Znanstveno-obrazovni program, režija Mira Wolf, 1998.

ARHITEKTURA SINAGOGA

Scenarij i tekst; HTV, Znanstveno-obrazovni program, režija Mira Wolf, 2001.

SJEĆANJE NA SINAGOGE

Scenarij i tekst; HTV, Znanstveno-obrazovni program, režija Mira Wolf, 2001.

URBANISTIČKE VIZIJE VIKTORA KOVAČIĆA

Scenarij i tekst; HTV, Obrazovni program, režija Mira Wolf, 2002.

SERIJAL BAŠTINA, MI I SVIJET

Treći program Hrvatskog radija

Već sam naslov ciklusa upućuje na odnos: mi, svijet – prema baštini, bilo da su posrijedi globalni i regionalni, bilo specifični problemi. Težišta su: 1. predstavljanje hrvatske spomeničke baštine, 2. spomenika koji su upisom u Listu svjetske kulturne i prirode baštine UNESCO-a stekli status univerzalne baštine, 3. reprezentativnih kulturnih dobara pojedinih naroda i etničkih grupa, 4. ličnosti i pokreta zaslužnih za zaštitu spomenika u prošlosti i sadašnjosti, te

5. općih i posebnih problema očuvanja i zaštite spomenika kulture. Cilj je emisije unapređenje odnosa javnosti prema vrijednostima kulturne baštine. Ukupnost baštine prikazuje se kao supstancijalna vrijednost današnjeg života:

u naslijeđenim ambijentima i objektima živi veći dio Europe, a i svijeta; baština je podloga identiteta naroda, grupa, pojedinaca; iz baštine se crpu poticaji u svim kulturnim izrazima.

Briga za baštinu ne može se stoga svesti za određene struke i institucije, nego se mora prenijeti na svu populaciju. Senzibilizacija pojedinaca, bez obzira na naobrazbu, porijeklo i društveni status, zadaća je ove emisije koja neskriveno nosi prosvjetiteljsku vokaciju. Serijal se emitira od 2003. godine, emisije imaju 30 minuta i emitiraju se jedanput na tjedan (najprije petak, pa subota, sada nedjelja). Do kraja 2018. Realizirane su 693 emisije.