



PANONSKI FESTIVAL KNJIGE 2024.
(Gradski vrt, Osijek, 22. – 26. svibnja 2024.)

MALA BIBLIOTEKA INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI

* redovna
cijena
u €

* cijena s
popustom €
22. – 26.5.
2024.

1.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Radoslav Putar: kritike, studije i zapisi 1961.-1987., I knjiga (2017.)	13,27	8,00
2.	Dejan Kršić (ur.), Radoslav Putar: kritike, studije i zapisi 1961.-1987., II knjiga (2016.)	13,27	8,00
3.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Piotr Piotrowski: Avangarda u sjeni Jalte (2011.)	3,98	3,00
4.	Leon Battista Alberti, O slikarstvu. O kiparstvu / De pictura. De statua (2008.)	5,31	3,00
5.	Sandra Križić Roban (prir.), Antoaneta Pasinović: izazov mišljenja o prostornom jedinstvu (2001.)	5,31	3,00

STUDIJE I MONOGRAFIJE INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI I POSEBNA IZDANJA

6.	Maja Žvorc, Preci, potomci, prestiž. Naručiteljske elite i nadgrobnji spomenici na području Zagrebačke biskupije od XV. do XVIII. stoljeća (2023.)	30,00	24,00
7.	Antun Baće, Arhitektura Dubrovnika između dva svjetska rata (2023.)	60,00	48,00
8.	Joško Belamarić, Sveti Jere na Marjanu. Kultura renesanse u Dalmaciji u znaku sv. Jeronima (2023.)	25,00	20,00
9.	Katarina Horvat Levaj (ur.), Požeška katedrala (2023.)	60,00	45,00
10.	Anci Leburic, Leslie Lok, Ana Šverko (ur.), Contributions to the Hypermapping of Diocletian's Palace. Layered Space and Conceptions of Place (2023.)	20,00	16,00
11.	Petar Puhmajer, Barokne palače u Varaždinu (2022.)	45,00	36,00
12.	Sandra Križić Roban, Irena Šimić, Branko Balić (2022.)	19,91	15,00
13.	Radoslav Tomić, Znakovi identiteta. Sveci zaštitnici u umjetnosti 17. i 18. stoljeća u Dalmaciji, Boki kotorskoj i Dubrovačkoj Republici (2021.)	33,18	25,00
14.	Radoslav Tomić, Lorenzo Lotto, portret Tome Nigera u Splitu (2021.)	13,27	8,00
15.	Nada Grujić, Dubrovačka ladanjska arhitektura (2021.)	42,47	30,00
16.	Tonko Maroević, Znakovi, stavovi, tragovi. Uvidi u hrvatsku likovnu umjetnost (2020.)	23,36	15,00
17.	Nevenka Šarčević (prir.), Bokobran – razgovori o kulturi i umjetnosti Boke kotorske (2019.)	45,13	31,00
18.	Katarina Horvat Levaj (ur.), The Collegiate Church of St Blaise in Dubrovnik (2019.)	59,73	40,00
19.	Milan Pelc, Miniatures in the Missals of the Bishop of Zagreb, George of Topusko (2018.)	46,45	30,00
20.	Margareta Turkalj Podmanicki, Barokna sakralna arhitektura Đakovačko-osječke nadbiskupije (2018.)	45,13	32,00
21.	Petar Prelog, Hrvatska moderna umjetnost i nacionalni identitet (2018.)	18,58	12,00
22.	Ana Plosnić Škarić, Mapiranje urbanih promjena (2017.)	42,47	30,00
23.	Darka Bilić: Svetište Gospe Sinjske na nacrtima iz Arhiva Franjevačkog samostana u Sinju (2017.)	10,62	6,00
24.	Milan Pelc (ur.), Címelia Metropolitana. Metropolitana; Povijest i knjižno blago Knjižnice Zagrebačke nadbiskupije (2016.)	41,14	30,00
25.	Marija Stagličić, Graditeljstvo Zadra od klasicizma do secesije (2013.)	11,95	8,00
26.	Ana Šverko, Giannantonio Selva. Dalmatinski projekti venecijanskoga klasicističkog arhitekta (2013.)	14,60	8,00
27.	Vladimir Peter Goss, Registar položaja i spomenika u međurječju Save i Drave (2012.)	5,31	3,00
28.	Ivana Mance, Zèrcalo naroda Ivan Kukuljević Sakcinski: povijest umjetnosti i politika (2012.)	6,64	4,00
29.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Socialism and modernity: art, culture, and politics 1950–1974, MSU i IPU (2012.)	26,54	20,00
30.	Franjo Dulibić, Slikarstvo Vladimira Varlaja (2011.)	6,64	5,00
31.	K. Horvat-Levaj, D. Baričević, M. Repanić-Braun, Akademaska crkva sv. Katarine u Zagrebu (2011.)	19,91	10,00
32.	Horvat-Levaj (ed.), The Academic Church of St. Catherine (2011.)	19,91	10,00
33.	Milan Pelc (ur.), Baština u fokusu (2011.)	3,98	3,00
34.	Xavier Barral i Altet: Protiv romanike? Eseji o pronađenoj prošlosti (2010.)	3,98	3,00
35.	Olga Maruševski, Iso Kršnjavi kao graditelj, II. nadopunjeno izdanje (2009.)	6,64	4,00
36.	Jelica Ambruš, Vladimir Filakovac (2009.)	12,61	8,00
37.	I. Kraševac, P. Prelog, L. Kolečnik, Akademija lik. umj. u Münchenu i hrv. slikarstvo (2008.)	5,31	3,00
38.	Milan Prelog, Poreč, grad i spomenici (2007.)	5,31	3,00
39.	Ljiljana Kolečnik, Između Istoka i Zapada: hrv. umjetnost i likovna kritika 50-ih godina (2006.)	10,62	8,00
40.	Philippe Boudon, O arhitektonskom prostoru: eseji o epistemologiji arhitekture (2006.)	5,31	3,00
41.	Hubert Damisch, Porijeklo perspektive (2006.)	5,31	3,00
42.	T. Maroević, N. Anzulović (prir.), Bibliografija Cvita Fiskovića, knjizi je priložen CD-ROM (2006.)	2,65	2,00

43.	Milan Pelc, Horacije Fortezza: šibenski zlatar i graver 16. stoljeća (2004.)	7,96	5,00
44.	Ivanka Reberski, Ivo Režek: realizam kao slikarska konstanta (2001.)	7,96	5,00
45.	Ivanka Reberski, Realizmi dvadesetih godina i hrvatsko slikarstvo (1994.)	7,96	5,00
46.	Đurđa Kovačić, Prisutnost i odjeci ruske scenografije na zagrebačkoj glazbenoj sceni (1991.)	2,65	2,00
47.	Ivanka Reberski, Oton Postružnik: u znaku likovne preobrazbe (1987.)	3,98	2,00

ZBORNICI

48.	Svjetlana Sumpor, Ivana Mance Cipek, Petar Prelog (ur.), Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća (2023.)	25,00	20,00
49.	Katrina O'Loughlin, Ana Šverko, Elke Katharina Wittich (ur.), Discovering Dalmatia: Dalmatia in Travelogues, Images, and Photographs (2019.)	23,89	10,00
50.	Lj. Kolešnik, T. Bjažić Klarin (ur.), French Artistic Culture and Central-East European Modern Art (2017.)	15,93	8,00
51.	S. Križić Roban, L. Kovač (ur.), Postmedia and non-institutional art practices since 1960s (2017.)	10,62	8,00
52.	Irena Kraševac (ur.), Klasicizam u Hrvatskoj , zbornik znanstvenog skupa (2016.)	13,27	8,00
53.	Ivana Mance, Zlatko Matijević (ur.), Iso kršnjavi – veliki utemeljitelj , IPU i HIP (2016.)	19,19	15,00
54.	Katarina Horvat Levaj (ur.) et. al, Prelogova baština danas (2013.)	11,95	5,00
55.	Andrej Žmegač (ur.), Zbornik III. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti 2010. (2013.)	6,64	3,00
56.	I. Kraševac (ur.), P. Prelog, „Zagreb–München“, zbornik međunarodnog simpozija (2011.)	3,98	3,00
57.	Jasena Gudelj (ur.), Umjetnost i naručitelji , zbornik skupa DCF 2008. godine, IPU i FFZG (2010.)	3,98	3,00
58.	S. Cvetnić, M. Pelc, D. Premerl (ur.), Sic ars deprenditur arte , zbornik Vladimira Markovića (2009.)	9,95	5,00
59.	P. Marković, J. Gudelj (ur.), Renesansa i renesanse u umjetnosti Hrvatske , DCF 2003./2004. (2008.)	3,98	3,00

ČASOPISI

RADOVI Instituta za povijest umjetnosti (stariji brojevi): 14, 15, 16, 17/1, 17/2, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37	2,65	2,00
RADOVI Instituta za povijest umjetnosti: 38 (2014), 39 (2015), 40 (2016), 41 (2017), 42 (2018), 43 (2019)	2,65	2,00
RADOVI Instituta za povijest umjetnosti (aktualni brojevi): 44-1 (2020), 44-2 (2020), 45 (2021), 46 (2022), 47 (2023)	10,62	6,00
Život umjetnosti (stari brojevi): 47, 48/49, 50, 51, 54/55, 56/57, 58, 59, 60, 61/62, 63, 64, 65/66, 67/68, 69, 71/72, 73, 74/75, 76/77, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90 (2012), 91 (2012), 92 (2013), 93 (2013), 94 (2014), 95 (2014), 96 (2015), 97 (2015), 98 (2016), 99 (2016), 100 (2017), 101 (2017), 102 (2018), 103 (2018), 104 (2019), 105 (2019), 106 (2020), 107 (2020), 108 (2021), 109 (2021)	5,31	4,00
Život umjetnosti (noviji brojevi): 110 (2022), 111 (2022), 112 (2023)	8,00	5,00
Kvartal: 1/2 (2004), 3/4 (2004), 1 (2005), 2 (2005), 3 (2005), 4 (2005), 1 (2006), 2 (2006), 3 (2006), 4 (2006), 1 (2007), 2 (2007), 3 (2007), 4 (2007), 1 (2008), 2 (2008), 3 (2008), 4 (2008), 1/2 (2009), 3/4 (2009), 1/2 (2010), 3/4 (2010), 1/2 (2011), 3/4 (2011), 1/2 (2012), 3/4 (2012), 1/2 (2013), 3/4 (2013), 1/2 (2014), 3/4 (2014), 1/2 (2015), 3/4 (2015), 1/2 (2016), 3/4 (2016), 1/2 (2017), 3/4 (2017)	1,99	1,00