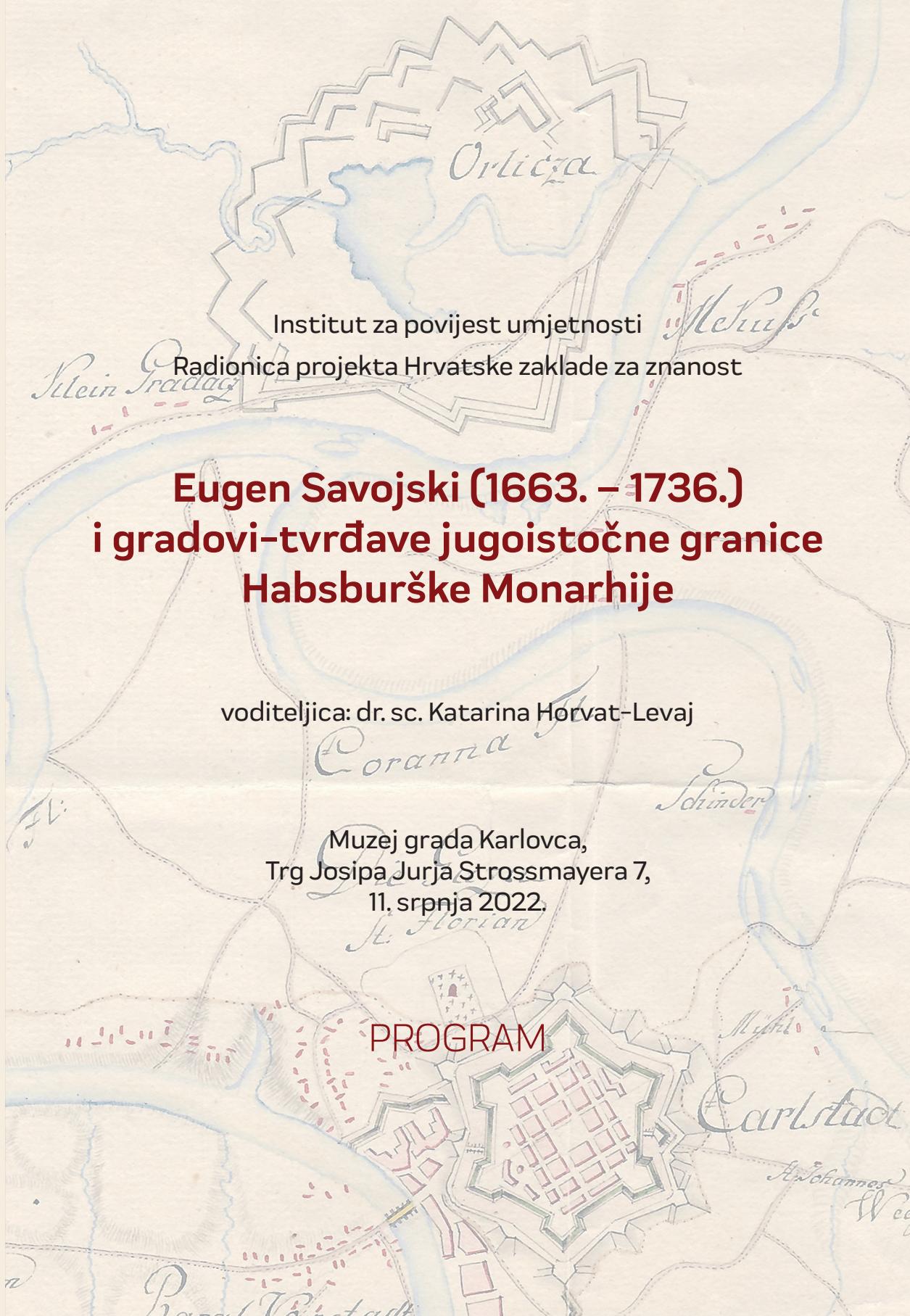




INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI



Radionica je organizirana u sklopu istraživanja na znanstvenom projektu *Eugen Savojski (1663.–1736.) i gradovi-tvrđave jugoistočne granice Habsburške Monarhije* (HRZZ-IP-2018-01-3844), koji finančira Hrvatska zaklada za znanost.



9:00 h

Uvodne riječi**MARTINA FURDEK-HAJDIN**, županica Karlovačke županije**DAMIR MANDIĆ**, gradonačelnik Karlovca**HRVOJKA BOŽIĆ**, ravnateljica Muzeja grada Karlovca**KATARINA HORVAT-LEVAJ**, ravnateljica Instituta za povijest umjetnosti

9:30 h

Karlovac – obnova grada-tvrđave**DAVOR TRUPKOVIĆ**, glavni konzervator u Upravi za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH*Idealni gradovi u kontekstu razvoja europske civilizacije***RUT CAREK**, glavna tajnica i voditeljica službe za UNESCO Ministarstva kulture i medija RH*Svjetska baština UNESCO-a i kriteriji za upis***SONJA KOČEVAR**, Konzervatorski odjel u Karlovcu, pročelnica Karlovačka zvijezda - razvoj, planovi, projekti**BORIS MORSAN**, Arhitektonski fakultet**IGOR ČULIG**, Muzej grada Karlovca*Što ostaje od Orlice?*

11:30 h

Gradovi-tvrđave Eugena Savojskog**RATKO VUČETIĆ**, Institut za povijest umjetnosti*Morfološka obilježja gradova Osijeka, Slavonskog Broda i Stare Gradiške prije barokne transformacije***IVA VIDOVIĆ**, Institut za povijest umjetnosti*Prostorni razvoj Petrinje, Hrvatske Kostajnice i Gline u 18. stoljeću***KATARINA HORVAT-LEVAJ**, Institut za povijest umjetnosti*Javna i vojna arhitektura u gradovima-tvrđavama: prilog tipologiji***MARGARETA TURKALJ PODMANICKI**, Akademija za umjetnost i kulturu, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku*Sakralna arhitektura u gradovima-tvrđavama***PETAR PUHMAJER**, Hrvatski restauratorski zavod*Stambena arhitektura u gradovima-tvrđavama*

13:00

Pauza za ručak

14:30

ANDREJ ŽMEGAČ, Institut za povijest umjetnosti*Granica nakon Karlovačkog mira: velika i mala infrastruktura***DANIJELE ŠTIMAC***Analiza odabranih kartografskih primjera iz doba Karlovačkog i Požarevačkog mira – perspektive nove kulturne kartografije, ikonografije i ikonologije***VLASTA ZAJEC**, Institut za povijest umjetnosti*Javna plastika u gradovima-tvrđavama***RADOSLAV TOMIĆ**, Institut za povijest umjetnosti*Portreti ratnikâ u dalmatinskom društvu oko 1700. godine na primjerima iz Dubrovnika i Zadra***MILAN PELC**, Institut za povijest umjetnosti*La vue de cavalier – pogled na bitku s konjskim leđa: Jan van Huchtenburgh i grafički prikazi bitaka Eugena Savojskog***Rasprava i zaključci**

