

## srijeda, 14. listopada

Nadbiskupijski pastoralni institut, Kaptol 29 a

9:00

registracija

9:30

otvaranje skupa

**Daniel Premerl**, Institut za povijest umjetnosti, priređivač skupa

**Danko Zelić**, Institut za povijest umjetnosti, pomoćnik ravnatelja

mons. **Zlatko Koren**, kanonik Prvostolnog kaptola zagrebačkog i rektor Zagrebačke katedrale

9:45 – 10:45

I. sesija

moderator: **Danko Zelić**

**Ivana Tomas**

Novi prilozi istraživanju gotičke kapele sv. Stjepana Prvomučenika u Zagrebu

**Krasanka Majer Jurišić i Kristina Krulić**

Iznova o srednjovjekovnim zidnim slikama sakristije zagrebačke katedrale

**Matko Marušić**

*Pfeilerfiguren* zagrebačke katedrale i drvena skulptura 15. stoljeća

10:45 – 11:15

stanka za kavu

11:15 – 11:55

II. sesija

moderatorica: **Ana Plosnić Škarić**

**Ivan Ferenčak**

Dva zagrebačka misala 14. stoljeća iz knjižnice Ivana Kukuljevića Sakcinskoga

**Milan Pelc**

*Zagrebački diurnal* – slabo poznata tiskana liturgijska knjiga zagrebačke katedrale

12:00

kratki obilazak katedrale i sakristije

13:00

ručak za sudionike

(Capuciner Grill & Steak, Kaptol 6, u dvorištu)

14:30 – 15:30

III. sesija

moderatorica: **Ana Marinković**

**Josip Belamarić**

Reljef bl. Augustina Kažotića u Šibeniku: ikonografija, heraldika i obiteljski kult

**Daniel Premerl**

Grafika *Blaženi Augustin Kažotić* iz knjige *Cantuale processionum ex veteri zagrabiensis basilicae Divi Stephani regis consuetudine institutum* (Beč, 1751.)

**Lucija Burić**

*Napuljska* slika bl. Augustina Kažotića u sakristiji zagrebačke katedrale

15:30 – 16:00

stanka za kavu

16:00 – 17:00

IV. sesija

moderator: **Danko Šourek**

**Damir Tulić i Mario Pintarić**

Umjetničke i naručiteljske veze Rijeke i Zagreba u 18. stoljeću: kipar Antonio Michelazzi i opremanje zagrebačke katedrale

**Vlasta Zajec**

Sveti Leopold i sveti Vjenceslav u zagrebačkoj katedrali

**Petra Batelja Majić**

Od privatne pobožnosti do katedralnog oltara: povijest slike Majke Božje Zaštitnice (*Patrona Croatiae et Hungariae*)

# Umjetničko blago zagrebačke katedrale

## nova istraživanja

### Program

ORGANIZATOR

Institut za povijest umjetnosti  
Zagreb

Zagreb

14. i 15. listopada  
2026.

Nadbiskupijski pastoralni institut  
Kaptol 29 a, Zagreb



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI



Financira  
Europska unija  
NextGenerationEU

# Program

## četvrtak, 15. listopada

Nadbiskupijski pastoralni institut, Kaptol 29 a

9:30 – 10:50

### v. sesija

moderatorica: **Mirjana Repanić Braun**

#### Maja Žvorc

Topografija sjećanja: arhivski i tiskani izvori o nadgrobnim spomenicima stare zagrebačke katedrale

#### Nela Tarbuk

Enigma sakristijskih ormara zagrebačke katedrale

#### Vlado Mikšić

Bratovštine zagrebačke katedrale

#### Josipa Alviž

Vizualna kultura baroka u propovijedima Štefana Zagrepca

10:50 – 11:20

stanka za kavu

11:20 – 12:40

### vi. sesija

moderatorica: **Irena Kraševac**

#### Sanja Cvetnić

Relikvijar *Nevinoga djeteta* Ignaza Krautauera (1780.) u Riznici zagrebačke katedrale

#### Danko Šourek

Moretti ili Pisani – neizvedeni glavni oltar zagrebačke katedrale iz oko 1800. godine

#### Ivana Mance Cipek

Oltarne slike Carla Hemerleina za oltare sv. Nikole, sv. Trojstva, sv. Elizabete i sv. Emerika iz 1847. godine – kontekst narudžbe i pitanja stila

#### Dragan Damjanović

Jedna epizoda iz povijesti Bolléove restauracije zagrebačke katedrale – „pogibeljne pukotine” na sjevernom tornju i njihova sanacija 1892. – 1893. godine

## Umjetničko blago zagrebačke katedrale — nova istraživanja



Hans Ludwig Ackermann, *Bogorodica s djetetom Isusom*, 1632.,  
Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije i svetih Stjepana i Ladislava, Zagreb.  
Foto: Nenad Gattin, 1986. ili 1987.

(Fotoarhiv Nenad Gattin, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb)

13:00

ručak za sudionike

(Capuciner Grill & Steak, Kaptol 6, u dvorištu)

14:30 – 15:30

### vii. sesija

moderator: **Daniel Premerl**

#### s. Lina Slavica Plukavec

Bula *Ubi primum placuit Deo* iz 1852. godine kao povijesno-diplomatički spomenik – prikaz sadržaja

#### Henrik-Riko Held

Pravni kontekst prodaje posvećenih stvari (*res sacrae*) iz Riznice zagrebačke katedrale nakon potresa 1880. godine

#### Martina Ožanić

*Trpeći Krist* u Gradecu

15:30 – 16:00

stanka za kavu

16:00 – 17:00

### viii. sesija

moderator: **Marko Špikić**

#### Tomica Plukavec

U sjeni velikih kolekcionara: doprinos Kamila Dočkala crkvenoj kulturnoj memoriji

#### Martina Wolff Zubović

Od Kaptola do Vurota i natrag: *Bogorodica s Djetetom* u raznim sakralnim i izložbenim kontekstima kroz pet stoljeća trajanja

#### Zvezdana Jembrih

*De profundis* – iskustva sa studentske restauratorske prakse u čuvaonicama Dijecezanskog muzeja Zagrebačke nadbiskupije

17:00

zaključak skupa

Trajanje izlaganja je 15 minuta, a nakon svakog slijedi petominutna rasprava.