

Dani otvorenih vrata Instituta za povijest umjetnosti
Zagreb, 6. i 7. svibnja 2025. / Split, 16. svibnja 2025.

MALA BIBLIOTEKA INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI

* redovna
cijena €

* cijena s
popustom €

1.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Radoslav Putar: kritike, studije i zapisi 1961.-1987., I knjiga (2017.)	13,27	8,00
2.	Dejan Kršić (ur.), Radoslav Putar: kritike, studije i zapisi 1961.-1987., II knjiga (2016.)	13,27	8,00
3.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Piotr Piotrowski: Avangarda u sjeni Jalte (2011.)	3,98	3,00
4.	Leon Battista Alberti, O slikarstvu. O kiparstvu / De pictura. De statua (2008.)	5,31	3,00
5.	Sandra Križić Roban (prir.), Antoaneta Pasinović: izazov mišljenja o prostornom jedinstvu (2001.)	5,31	3,00

STUDIJE I MONOGRAFIJE INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI I POSEBNA IZDANJA

6.	Matko Matija Marušić, Drvena skulptura Cresa i Lošinja do 1550. godine. Pojavnost i vrijednost	30,00	24,00
7.	Katarina Horvat Levaj (ur.), Eugen Savojski (1663.–1736.) i gradovi tvrđave jugoistočne granice Habsburške Monarhije	30,00	24,00
8.	Katarina Horvat Levaj (ur.), Dvorac Eugena Savojskog u Bilju (2024.)	36,00	29,00
9.	Martina Pavković, Arhitekt Vjekoslav Bastl (2024.)	45,00	36,00
10.	Maja Žvorc, Preci, potomci, prestiž. Naručiteljske elite i nadgrobni spomenici na području Zagrebačke biskupije od XV. do XVIII. stoljeća (2023.)	30,00	24,00
11.	Joško Belamarić, Sveti Jere na Marjanu. Kultura renesanse u Dalmaciji u znaku sv. Jeronima (2023.)	25,00	20,00
12.	Katarina Horvat Levaj (ur.), Požeška katedrala (2023.)	60,00	40,00
13.	Anci Leburic, Leslie Lok, Ana Šverko (ur.), Contributions to the Hypermapping of Diocletian's Palace. Layered Space and Conceptions of Place (2023.)	20,00	16,00
14.	Petar Puhmajer, Barokne palače u Varaždinu (2022.)	45,00	32,00
15.	Sandra Križić Roban, Irena Šimić, Branko Balić (2022.)	19,91	15,00
16.	Radoslav Tomić, Lorenzo Lotto, portret Tome Nigera u Splitu (2021.)	13,27	8,00
17.	Nada Grujić, Dubrovačka ladanjska arhitektura (2021.)	42,47	30,00
18.	Tonko Maroević, Znakovi, stavovi, tragovi. Uvidi u hrvatsku likovnu umjetnost (2020.)	23,36	15,00
19.	Nevenka Šarčević (prir.), Bokobran – razgovori o kulturi i umjetnosti Boke kotorske (2019.)	45,13	30,00
20.	Margareta Turkalj Podmanicki, Barokna sakralna arhitektura Đakovačko-osječke nadbiskupije (2018.)	45,13	30,00
21.	Petar Prelog, Hrvatska moderna umjetnost i nacionalni identitet (2018.)	18,58	12,00
22.	Ana Plosnić Škarić, Mapiranje urbanih promjena (2017.)	42,47	30,00
23.	Milan Pelc (ur.), Cimelia Metropolitana. Metropolitana; Povijest i knjižno blago Knjižnice Zagrebačke nadbiskupije (2016.)	41,14	30,00
24.	Marija Stagličić, Graditeljstvo Zadra od klasicizma do secesije (2013.)	11,95	8,00
25.	Vladimir Peter Goss, Registar položaja i spomenika u međuriječju Save i Drave (2012.)	5,31	3,00
26.	Ivana Mance, Zěrcalo naroda Ivan Kukuljević Sakcinski: povijest umjetnosti i politika (2012.)	6,64	4,00
27.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Socialism and modernity: art, culture, and politics 1950–1974, MSU i IPU (2012.)	26,54	20,00
28.	Frano Dulibić, Slikarstvo Vladimira Varlaja (2011.)	6,64	5,00
29.	K. Horvat-Levaj, D. Baričević, M. Repanić-Braun, Akadska crkva sv. Katarine u Zagrebu (2011.)	19,91	10,00
30.	Milan Pelc (ur.), Baština u fokusu (2011.)	3,98	3,00
31.	Xavier Barral i Altet: Protiv romanike? Eseji o pronađenoj prošlosti (2010.)	3,98	3,00
32.	Olga Maruševski, Iso Kršnjavi kao graditelj, II. nadopunjeno izdanje (2009.)	6,64	4,00
33.	Jelica Ambruš, Vladimir Filakovac (2009.)	12,61	8,00
34.	I. Kraševac, P. Prelog, L. Kolečnik, Akademija lik. umj. u Münchenu i hrv. slikarstvo (2008.)	5,31	3,00
35.	Ljiljana Kolečnik, Između Istoka i Zapada: hrv. umjetnost i likovna kritika 50-ih godina (2006.)	10,62	8,00
36.	Philippe Boudon, O arhitektonskom prostoru: eseji o epistemologiji arhitekture (2006.)	5,31	3,00

37.	Hubert Damisch, Porijeklo perspektive (2006.)	5,31	3,00
38.	Milan Pelc, Horacije Fortezza: šibenski zlatar i graver 16. stoljeća (2004.)	7,96	5,00
39.	Ivanka Reberski, Ivo Režek: realizam kao slikarska konstanta (2001.)	7,96	5,00
40.	Đurđa Kovačić, Prisutnost i odjeci ruske scenografije na zagrebačkoj glazbenoj sceni (1991.)	2,65	2,00
41.	Ivanka Reberski, Oton Postružnik: u znaku likovne preobrazbe (1987.)	3,98	2,00

ZBORNICI

42.	Irena Kraševac, Petar Prelog (ur.), Vlaho Bukovac – umjetnik i njegovo djelo (2024.)	25,00	20,00
43.	Petar Prelog, Tanja Trška (ur.), Za Grgu Gamulina. Zbornik radova znanstvenog skupa povodom 110. obljetnice rođenja (2024.)	25,00	20,00
44.	Radoslav Tomić, Ivan Basić, Darka Bilić, Ljubo Karaman, pedeset godina poslije (2024.)	30,00	24,00
45.	Sandra Križić Roban, Leonida Kovač, Ana Šeparović, Martin Kuhar, Formats of (Non)Seeing (2024.)	20,00	16,00
46.	Svjetlana Sumpor, Ivana Mance Cipek, Petar Prelog (ur.), Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća (2023.)	25,00	20,00
47.	Katrina O'Loughlin, Ana Šverko, Elke Katharina Wittich (ur.), Discovering Dalmatia: Dalmatia in Travelogues, Images, and Photographs (2019.)	23,89	10,00
48.	Lj. Kolečnik, T. Bjažić Klarin (ur.), French Artistic Culture and Central-East European Modern Art (2017.)	15,93	8,00
49.	S. Križić Roban, L. Kovač (ur.), Postmedia and non-institutional art practices since 1960s (2017.)	10,62	8,00
50.	Irena Kraševac (ur.), Klasicizam u Hrvatskoj , zbornik znanstvenog skupa (2016.)	13,27	8,00
51.	Ivana Mance, Zlatko Matijević (ur.), Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj , IPU i HIP (2016.)	19,19	15,00
52.	I. Kraševac (ur.), P. Prelog, „Zagreb–München“ , zbornik međunarodnog simpozija (2011.)	3,98	3,00
53.	Jasenka Gudelj (ur.), Umjetnost i naručitelji , zbornik skupa DCF 2008. godine, IPU i FFZG (2010.)	3,98	3,00
54.	P. Marković, J. Gudelj (ur.), Renesansa i renesanse u umjetnosti Hrvatske , DCF 2003./2004. (2008.)	3,98	3,00

ČASOPISI

RADOVI Instituta za povijest umjetnosti (aktualni brojevi): 44-1 (2020), 44-2 (2020), 45 (2021), 46 (2022), 47 (2023)	10,62	6,00
Život umjetnosti (noviji brojevi): 110 (2022), 111 (2022), 112 (2023), 113 (2023), 114 (2024)	8 i 5,31	4,00