

# ARHIV ALEKSANDER LASLO

## — POZIV ZA VOLONTERE



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI



### — GRADA

Arhiv Aleksander Laslo, zaprimljen u Institut za povijest umjetnosti tijekom 2018. i 2019. godine, okuplja gradivo iz ostavštine arhitekta i povjesničara arhitekture **ALEKSANDERA LASLA** (Celje, 18. 10. 1950. – Zagreb, 25. 2. 2014.). Arhiv okuplja značajnu istraživačku dokumentaciju i autoreve rukopise koji se većim dijelom odnose na teme iz povijesti nacionalne arhitekture i urbanizma, a poglavito one vezane uz prostorni i arhitektonski razvoj grada Zagreba tijekom 19. i 20. stoljeća. Velik Laslov znanstveno-istraživački doprinos nadopunjen je brojnim konzervatorskim osvrtima, kako teorijskima tako i praktičnima, što je danas posebno relevantna tema u svjetlu poslijepotresne zaštite i obnove zagrebačkoga graditeljskoga naslijeđa.

Prvi dio arhivske donacije sastoji se od 170 jedinica heterogene vrste (rukopisi, fotografije, razglednice, nacrti, arhivski izvori). Laslova istraživačka grada i dalje je postupku primopredaje.

### — RADIONICE

U sklopu aktivnosti stručne obrade, inventarizacije i valorizacije građe, Institut za povijest umjetnosti organizira studentske volonterske radionice u suradnji s Katedrom za zaštitu kulturne baštine na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Radionice će, osim arhivske i informacijske obrade, uključivati i niz stručnih terenskih obilazaka te predavanja na kojima će se studenti upoznati s praktičnim radom u konzerviranju i restauriranju graditeljskog naslijeđa. Teme koje će studenti u sklopu tih radionica apsolvirati uključuju:

- istraživanje kulturnih dobara i spomeničkih cjelina te korištenje arhivskih, dokumentacijskih i drugih izvora u izradi konzervatorsko-restauratorskih studija
- uvod u dokumentiranje kulturnih dobara i izradu arhitektonskih snimaka postojećeg stanja
- izazovi praktičnog konzervatorskog i restauratorskog rada – terenski obilazak gradilišta i realizacije
- metodologija i etika znanstvenoga i stručnoga istraživačkoga rada

S obzirom na broj dobivenih prijava, rad na obradi arhivske građe bit će organiziran u grupama do 4 studenta, dok će navedene tematske radionice uključivati sve prijavljene sudionike.

### — VOLONTIRANJE

Volontiranje se provodi sukladno Zakonu o volonterstvu (NN 58/07, 22/13, 84/21) te svaki sudionik s Institutom za povijest umjetnosti potpisuje ugovor o volontiranju. Po završetku volontiranja, sudioniku će biti izdana službena potvrda o volontiranju, odnosno stečenim vještinama i kompetencijama.

S obzirom na trenutnu epidemiološku situaciju i odluke Stožera civilne zaštite RH, svi polaznici volonterskih radionica obavezni su imati važeće EU digitalne COVID potvrde ili negativne nalaze testa. Također, tijekom boravka u zatvorenim prostorima, obavezno je ispravno korištenje maski za lice ili medicinskih maski.

### — PRIJAVE

Molimo studente da svoje prijave pošalju zaključno s petkom **10. prosinca 2021.** na e-mail adrese mentora.

Kontakt i mentor u  
Institutu za povijest umjetnosti:

**BORIS DUNDOVIĆ**, mag. ing. arch.,  
konzervator arhitekt  
[bdundovi@ipu.hr](mailto:bdundovi@ipu.hr)

Kontakt i mentor na  
Odsjeku za povijest umjetnosti:

Dr. sc. **MARKO ŠPIKIĆ**,  
redoviti profesor  
[mspikic@ffzg.hr](mailto:mspikic@ffzg.hr)