

Narudžbenica br.:

MALA BIBLIOTEKA INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI

		* redovna cijena u kn	*popust % 21. i 22.3. 2018.	* cijena 21. i 22.3. 2018.	*količina
1.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Radoslav Putar: kritike, studije i zapisi 1961.-1987., I knjiga (2017.)	100,00	25%	75,00	
2.	Dejan Kršić(ur.), Radoslav Putar: kritike, studije i zapisi 1961.-1987., II knjiga (2016.)	100,00	25	75,00	
3.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Piotr Piotrowski: Avangarda u sjeni Jalte (2011.)	30,00	33	20,00	
4.	Leon Battista Alberti: O slikarstvu. O kiparstvu / De pictura. De statua (2008.)	40,00	63	15,00	
5.	Cennino Cennini, Knjiga o umjetnosti (2007.)	75,00	33	50,00	
6.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Umjetničko djelo kao društvena činjenica (2005.)	75,00	33	50,00	
7.	Sandra Križić Roban (prir.), Antoaneta Pasinović: izazov mišljenja o prostornom jedinstvu (2001.)	40,00	63	15,00	

STUDIJE I MONOGRAFIJE INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI

8.	Katarina Horvat Levaj (ur.), Zborna crkva sv. Vlaha u Duborvniku (2017.)	450,00	11%	400,00	
9.	Darka Bilić: Svetište Gospe Sinjske na nacrtima iz Arhiva Franjevačkog samostana u Sinju (2017.)	80,00	50	40,00	
10.	Milan Pelc (ur.), Cimelia Metropolitana. The History and Treasures of the Zagreb Archdeocese Library (2016.)	410,00	7	380,00	
11.	Katarina Horvat Levaj (ur.), The Cathedral of the Assumption of the Virgin in Dubrovnik (2016.)	450,00	11	400,00	
12.	Marija Stagličić, Graditeljstvo Zadra od klasicizma do secesije (2013.)	90,00	44	50,00	
13.	Ana Šverko, Giannantonio Selva. Dalmatinski projekti venecijanskoga klasicističkog arhitekta (2013.)	110,00	36	70,00	
14.	Vladimir Peter Goss, Registar položaja i spomenika u međuriječju Save i Drave (2012.)	40,00	38	25,00	
15.	Ivana Mance, Zèrcalo naroda Ivan Kukuljević Sakcinski: povijest umjetnosti i politika (2012.)	50,00	40	30,00	
16.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Socialism and modernity: art, culture, and politics 1950–1974, MSU i IPU (2012.)	200,00	10	180,00	
17.	Frano Dulibić, Slikarstvo Vladimira Varlaja (2011.)	50,00	20	40,00	
18.	K. Horvat-Levaj, D. Baričević, M. Repanić-Braun, Akademaska crkva sv. Katarine u Zagrebu (2011.)	150,00	20	120,00	
19.	Horvat-Levaj (ed.), The Academic Church of St. Catherine (2011.)	150,00	20	120,00	
20.	Milan Pelc (ur.), Baština u fokusu (2011.)	30,00	50	15,00	
21.	S. Križić Roban, Na drugi pogled. Pozicije suvremene hrvatske fotografije, IPU i UPI-2M plus (2010.)	120,00	17	100,00	
22.	Xavier Barral i Altet: Protiv romanike? Eseji o pronađenoj prošlosti (2010.)	30,00	33	20,00	
23.	Olga Maruševski, Iso Kršnjavi kao graditelj, II. nadopunjeno izdanje (2009.)	50,00	50	25,00	
24.	Jagoda Marković, Šibenik u doba modernizacije (2009.)	150,00	13	130,00	
25.	Jelica Ambruš, Vladimir Filakovac (2009.)	95,00	47	50,00	
26.	I. Kraševac, P. Prelog, L. Kolečnik, Akademija lik. umj. u Münchenu i hrv. slikarstvo (2008.)	40,00	38	25,00	
27.	Višnja Bralić, Nina Kudiš Burić, Slikarska baština Istre (2007.)	210,00	29	150,00	
28.	Milan Prelog, Poreč, grad i spomenici (2007.)	40,00	50	20,00	
29.	Umberto Eco, Umjetnost i ljepota u srednjovjekovnoj estetici (2007.)	40,00	25	30,00	
30.	Ljiljana Kolečnik, Između Istoka i Zapada: hrv. umjetnost i likovna kritika 50-ih godina (2006.)	80,00	25	60,00	
31.	Philippe Boudon, O arhitektonskom prostoru: eseji o epistemologiji arhitekture (2006.)	40,00	38	25,00	
32.	Hubert Damisch, Porijeklo perspektive (2006.)	40,00	38	25,00	
33.	T. Maroević, N. Anzulović (prir.), Bibliografija Cvita Fiskovića, knjizi je priložen CD-ROM (2006.)	20,00	50	10,00	
34.	Milan Pelc, Horacije Fortezza: šibenski zlatar i graver 16. stoljeća (2004.)	60,00	58	25,00	
35.	Vladimir Marković, Crkve 17. i 18. stoljeća u Istri – tipologija i stil (2004.)	100,00	20	80,00	
36.	Ana Deanović, Utvrde i perivoji (2001.)	70,00	14	60,00	
37.	Ivanka Reberski, Ivo Režek: realizam kao slikarska konstanta (2001.)	60,00	50	30,00	
38.	Tonko Maroević (ur.), Krešimir Tadić, katalog izložbe u MUO (2000.)	70,00	29	50,00	
39.	Grgo Gamulin, Itaka koja traje (1999.)	40,00	25	30,00	
40.	Milan Prelog, Djela III: Studije o hrvatskoj umjetnosti (1999.)	60,00	17	50,00	
41.	Milan Prelog, Djela II: Između antike i romanike (1994.)	60,00	17	50,00	
42.	Milan Prelog, Djela I: Prostor – vrijeme (1991.)	60,00	17	50,00	
43.	Milan Pelc, Natale Bonifacio (1997.)	50,00	20	40,00	

44.	Marija Stagličić, Klasicizam u Zadru (1996.)	40,00	25	30,00
45.	Ivanka Reberski, Realizmi dvadesetih godina i hrvatsko slikarstvo (1994.)	60,00	17	50,00
46.	Lelja Dobronić, Renesansa u Zagrebu (1994.)	60,00	17	50,00
47.	Đurđa Kovačić, Prisutnost i odjeci ruske scenografije na zagrebačkoj glazbenoj sceni (1991.)	20,00	50	10,00
48.	Ivanka Reberski, Oton Postružnik: u znaku likovne preobrazbe (1987.)	30,00	33	20,00

ZBORNICI

49.	Lj. Kolešnik, T. Bjažić Klarin (ur.), French Artistic Culture and Central-East European Modern Art (2017.)	120,00	33%	80,00
50.	S. Križić Roban, L. Kovač (ur.), Postmedia and non-institutional art practices since 1960s (2017.)	80,00	25	60,00
51.	Irena Kraševac (ur.), Klasicizam u Hrvatskoj , zbornik znanstvenog skupa (2016.)	100,00	50	50,00
52.	Ivana Mance, Zlatko Matijević (ur.), Iso kršnjavi – veliki utemeljitelj , IPU i HIP (2016.)	150,00	40	90,00
53.	Katarina Horvat Levaj (ur.) et. al, Prelogova baština danas (2013.)	90,00	67	30,00
54.	Andrej Žmegač (ur.), Zbornik III. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti 2010. (2013.)	50,00	40	30,00
55.	I. Kraševac (ur.), P. Prelog, „ Zagreb–München “, zbornik međunarodnog simpozija (2011.)	30,00	50	15,00
56.	Tomislav Galović (ur.), Az grišni diak Branko pridivkom Fučić , više suizdavača (2011.)	200,00	40	120,00
57.	Jasenka Gudelj (ur.), Umjetnost i naručitelji , zbornik skupa DCF 2008. godine, IPU i FFZG (2010.)	30,00	33	20,00
58.	S. Cvetnić, M. Pelc, D. Premerl (ur.), Sic ars deprenditur arte , zbornik Vladimira Markovića (2009.)	75,00	33	50,00
59.	P. Marković, J. Gudelj (ur.), Renesansa i renesanse u umjetnosti Hrvatske , DCF 2003./2004. (2008.)	30,00	50	15,00
60.	Irena Kraševac (ur.), Zbornik II. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti (2007.)	50,00	40	30,00
61.	Nada Grujić (ur.), Kultura ladanja , zbornik skupova DCF 2001. i 2002. godine (2006.)	100,00	5	95,00
62.	Milan Pelc (ur.), Zbornik I. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti (2004.)	50,00	20	40,00
63.	Milan Pelc (ur.), Klovićev zbornik: minijatura – crtež – grafika, 1450.–1700. (2001.)	30,00	33	20,00

ČASOPISI

RADOVI Instituta za povijest umjetnosti (zalihe): 1–2, 7, 8, 9, 11, 12–13	20,00	25%	15,00
RADOVI Instituta za povijest umjetnosti (stariji brojevi): 14, 15, 16, 17/1, 17/2, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37	15,00	53%	7,00
RADOVI Instituta za povijest umjetnosti: 38 (2014), 39 (2015)	20,00	50%	10,00
RADOVI Instituta za povijest umjetnosti (aktualni brojevi): 40 (2016), 41 (2017)	80,00	69%	25,00
Život umjetnosti (male zalihe): 31, 35, 36, 39/40, 41/42, 43/44, 70, 78/79	15,00	0 %	15,00
Život umjetnosti (stari brojevi): 47, 48/49, 50, 51, 54/55, 56/57, 58, 59, 60, 61/62, 63, 64, 65/66, 67/68, 69, 71/72, 73, 74/75, 76/77, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90 (2012), 91 (2012), 92 (2013), 93 (2013), 94 (2014), 95 (2014), 96 (2015), 97 (2015)	15,00	60%	6,00
Život umjetnosti (noviji brojevi): 98 (2016), 99 (2016), 100 (2017), 101 (2017)	40,00	50 %	20,00
Kvartal (stari brojevi): 1/2 (2004), 3/4 (2004), 1 (2005), 2 (2005), 3 (2005), 4 (2005), 1 (2006), 2 (2006), 3 (2006), 4 (2006), 1 (2007), 2 (2007), 3 (2007), 4 (2007), 1 (2008), 2 (2008), 3 (2008), 4 (2008), 1/2 (2009), 3/4 (2009), 1/2 (2010), 3/4 (2010), 1/2 (2011), 3/4 (2011), 1/2 (2012), 3/4 (2012), 1/2 (2013), 3/4 (2013), 1/2 (2014), 3/4 (2014), 1/2 (2015), 3/4 (2015)	15,00	67 %	5,00
Kvartal (noviji brojevi): 1/2 (2016), 3/4 (2016), 1/2 (2017), 3/4 (2017)	50,00	70 %	15,00

POTPIS KUPCA: