



Od ponedjeljka do srijede,  
28. do 30. listopada 2013.  
Za program posjetite stranice [www.ipu.hr](http://www.ipu.hr)  
Ulica grada Vukovara 68, Zagreb

**DANI  
OTVORENIH  
VRATA  
INSTITUTA  
ZA POVIJEST  
UMJETNOSTI**

## Ponedjeljak 28. listopada 2013.

- 10:00 – 10:20 **Izlaganje**  
Predavaonica 235 (1. kat)  
**Povijest umjetnosti u znanosti**
- 10:30 – 10:50 **Izlaganje**  
Predavaonica 235 (1. kat)  
**Institut na terenu**
- 11:00 – 11:20 **Izlaganje**  
Predavaonica 235 (1. kat)  
**Radovi IPU – prošlost, sadašnjost i budućnost znanstvenog časopisa za povijest umjetnosti**
- 11:30 – 11:50 **Predstavljanje**  
Predavaonica 235 (1. kat)  
**Nove regionalne istraživačke mreže**
- 12:00 – 13:00 **Razgovor**  
Podest (3. kat)  
**Tumačenja modernizma**
- 14:00 – 15:30 **Tematska šetnja**  
Podest (3. kat)  
**Di je Moša?**
- 10:00 – 17:00 **Film**  
Podest (3. kat)  
**Baština u fokusu: 50 godina Instituta za povijest umjetnosti**

## Povijest umjetnosti u znanosti

Aktualni znanstveni projekti Instituta za povijest umjetnosti u okviru programa trajne znanstvenoistraživačke djelatnosti. Više: [www.ipu.hr/projekti-i-programi](http://www.ipu.hr/projekti-i-programi)  
**dr. sc. Milan Pelc** ([mpelc@ipu.hr](mailto:mpelc@ipu.hr))

## Institut na terenu

Informativno izlaganje o primjenjanim znanstvenim istraživanjima, istraživačkom radu na terenu, izradi elaborata i konservatorskih studija kroz recentni primjer pripreme studije o dvorcu Esterházy u Dardi (mrežno izdanje).  
**dr. sc. Ratko Vučetić** ([rvcetic@ipu.hr](mailto:rvcetic@ipu.hr))

## Radovi IPU – prošlost, sadašnjost i budućnost znanstvenog časopisa za povijest umjetnosti

Kroz segmente prošlosti, sadašnjosti i budućnosti znanstvenog časopisa Radovi Instituta za povijest umjetnosti (od 1972.) izlaganje govori o izazovima i realnostima prakse objavljivanja rezultata znanstvenih istraživanja u području povijesti umjetnosti. Više: [www.ipu.hr/p/casopis-radovi-instituta](http://www.ipu.hr/p/casopis-radovi-instituta)  
**dr. sc. Mirjana Repanić-Braun** ([mraun@ipu.hr](mailto:mraun@ipu.hr))

## Nove regionalne istraživačke mreže

Predstavljanje mreže institucija, programa i načina rada Regionalnog centra za umjetnost, kulturu i nove medije. Više: [www.iahregio.org](http://www.iahregio.org)  
**dr. sc. Ljiljana Kolešnik** ([ljikoles@ipu.hr](mailto:ljikoles@ipu.hr))

## Tumačenja modernizma

Razgovor o istraživanjima moderne umjetnosti i arhitekture u Institutu za povijest umjetnosti.  
**Sudionici:** akademik Tonko Maroević, dr. sc. Željka Čorak i dr. sc. Ivanka Reberski  
**Moderator:** dr. sc. Petar Prelog ([pprelog@ipu.hr](mailto:pprelog@ipu.hr))

## Di je Moša?

Zgrada nekadašnjeg Radničkog narodnog sveučilišta Moša Pijade (Ulica grada Vukovara 68) izgrađena je prema projektu Radovana Nikšića i Ninoslava Kučana 1961. godine. Zgrada se prostire na 15000 m<sup>2</sup> površine i od 1985. je zaštićeno kulturno dobro RH. Tematska šetnja zgradom započet će uvodnom prezentacijom na istočnom podestu 3. kata koji

## Utorak 29. listopada 2013.

- 10:00 – 11:00 **Radionica**  
Fototeka (podrum, soba 9)  
**Fototeka Instituta – uloga fotografa i opseg fonda**
- 11:00 – 12:00 **Radionica**  
Planoteka (3. kat, soba 410)  
**Planoteka Instituta – uloga arhitekta i opseg fonda**
- 12:00 – 13:30 **Predavanje**  
Predavaonica 235 (1. kat)  
**Autorsko pravo i javne ustanove**
- 10:00 – 17:00 **Film**  
Podest (3. kat)  
**Baština u fokusu: 50 godina Instituta za povijest umjetnosti**

## Baština u fokusu: 50 godina Instituta za povijest umjetnosti

Snimatelji: Jovan Kliska i Paolo Mofardin / Montaža: Jovan Kliska / Asistent montaže: Dario Cvitkušić / Producija: Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2011. / Trajanje: 13:20 min. Početak projekcije svakih pola sata.

## Fototeka Instituta – uloga fotografa i opseg fonda

Sudionike će se uputiti u osnove terenskog fotografskog snimanja i ulozi fotografa u okviru znanstvenoistraživačkih projekata te omogućiti uvid u strukturu fonda, a na izdvojenim primjerima fototečne grade upoznati ih s načinima primarne obrade, sistematizacije, pohrane, zaštite i korištenja građe.

**Voditelji:** Paolo Mofardin, fotograf, Irena Šimić, dipl. pov. umj. ([mofardin@ipu.hr](mailto:mofardin@ipu.hr), [isimic@ipu.hr](mailto:isimic@ipu.hr))

Prijave za sudjelovanje poslati do petka, 25. 10., e-mailom naslova 'DOV IPU – radionica Fototeka' na [isimic@ipu.hr](mailto:isimic@ipu.hr), uz obavezne podatke: ime i prezime, kontakt. Maksimalni broj sudionika: 15 osoba.

## Planoteka Instituta – uloga arhitekta i opseg fonda

Sudionike radionice provest će se kroz sve faze izrade arhitektonске dokumentacije – od metodologije terenskog snimanja (skice, totalna stanica) do tehnologije izrade i obrade nacrta (AutoCAD, Raster Design, 3Point, Photoshop i dr.) te ih upoznati s načinima pohranjivanja arhitektonске dokumentacije (planoteka, digitalna baza) i mogućnostima korištenja arhitektonске dokumentacije u različite svrhe (konservatorske studije, idejni projekti i rekonstrukcije, grafička priprema i obrada nacrta za objavljivanje).

**Voditeljica:** Marijana Vojtić, dipl. ing. arh. ([mvojtic@ipu.hr](mailto:mvojtic@ipu.hr))

Prijave za sudjelovanje poslati do petka, 25. 10., e-mailom naslova 'DOV IPU – radionica Planoteka' na [mvojtic@ipu.hr](mailto:mvojtic@ipu.hr), uz obavezne podatke: ime i prezime, kontakt. Maksimalni broj sudionika: 15 osoba.

## Autorsko pravo i javne ustanove

Prof. dr. sc. Igor Gliha održat će predavanje o primjeni Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03, 79/07, 80/11, 144/12) u praksi djelatnosti javnih ustanova, na odabranim primjerima.

**prof. dr. sc. Igor Gliha** ([igliha@pravo.hr](mailto:igliha@pravo.hr))

## Srijeda 30. listopada 2013.

- 10:00 – 12:00 **Stručno vodstvo**  
Mjesto susreta: Napretkova zadruga, Bogovićeva 1, Zagreb  
**Planićev Zagreb**
- 13:00 – 14:00 **Predstavljanje**  
Podest (3. kat)  
**Prva dekada Kvartala – kronike za povijest umjetnosti u Hrvatskoj**
- 19:00 – 21:00 **Razgovor**  
Podest (3. kat)  
**Umjetnička vrtna kućica: Antifašistički spomenici u Hrvatskoj – valorizacija / zaštita / obnova**
- 10:00 – 17:00 **Film**  
Podest (3. kat)  
**Baština u fokusu: 50 godina Instituta za povijest umjetnosti**

## Planićev Zagreb

Stjepan Planić (1900.–1980.) je arhitekt koji je najveći dio svojih projekata izveo u Zagrebu. Pored velikog broja obiteljskih kuća, opus čine adaptacije interijera te poslovne i javne građevine. U obilasku njegovih izvedenih objekata u Zagrebu prikazat će se segmenti projektantskog djelovanja s naglaskom na njegova promišljanja urbaniteta. Arhiv Stjepana Planića broji oko 700 projekata i pohranjen je u Institutu za povijest umjetnosti.

**Voditeljica:** Ivana Haničar Buljan, dipl. ing. arh. ([ihanicar@ipu.hr](mailto:ihanicar@ipu.hr))

Prijave za sudjelovanje potrebno je poslati do petka, 25. 10. 2013. putem e-maila na: [ihanicar@ipu.hr](mailto:ihanicar@ipu.hr). Sudionici prilikom prijave moraju navesti obavezne podatke: ime i prezime, zanimanje/zvanje, kontakt. E-mail naslovni: 'DOV IPU – vodstvo Planićev Zagreb'. Obilazak je pješački (oko 2 km). Maksimalni broj sudionika: 10 osoba. U slučaju lošeg vremena, vodstvo će se odgoditi za naknadno dogovoren termin.

## Prva dekada Kvartala – kronike za povijest umjetnosti u Hrvatskoj

U predstavljanju časopisa povodom desete godišnjice objavljivanja sudjelovat će glavne urednice (Vlasta Zajec, Ivana Mance), članovi uredništva i dizajneri (autori oblikovanja i stalni suradnici časopisa). Kao časopis u kojem se već desetu godinu redovito objavljaju recenzije i prikazi stručnih izdanja i studijskih izložbi, razmatraju aktualne teme, prezentiraju konzervatorski i restauratorski projekti, razgovara s istaknutim djelatnicima te ažurira informiranost na području stруke u cjelini, Kvartal nesumnjivo ima jedinstvenu ulogu u životu strike i zajednice povjesničara umjetnosti. Rezimirat će se ideje pokretanja i doprinosa časopisa unatrag 10 godina izlaženja, istaknuti teme i problemi o kojima se intenzivno pisalo i raspravljalo, predstaviti širok raspon suradnika koje Kvartal uspijeva okupiti te napokon, predstaviti i likovno oblikovanje časopisa koji mu je priskrbilo prepoznatljiv identitet.

**Moderatorice:** dr. sc. Ivana Mance i dr. sc. Vlasta Zajec ([imance@ipu.hr](mailto:imance@ipu.hr), [kvaratal@ipu.hr](mailto:kvaratal@ipu.hr))

## Umjetnička vrtna kućica: Antifašistički spomenici u Hrvatskoj – valorizacija / zaštita / obnova

U sklopu serije javnih razgovora koja se pod nazivom Umjetnička vrtna kućica održava tijekom 2013. godine, uredništvo časopisa Život umjetnosti poziva vas na razgovor na temu stanja antifašističkih spomenika nastalih u Hrvatskoj u razdoblju socijalizma.

Razgovor će okupiti predstavnike različitih struka koji se bave problemom valorizacije, zaštite i obnove spomeničke plastike/arhitekture tog segmenta kiparske i arhitektonske baštine modernizma. Recentne inicijative obnove pojedinih spomenika i spomeničkih kompleksa u Hrvatskoj i regiji otvorile su pitanja stručnih

## Centar Cvito Fisković

Kružićeva 7, HR-21000 Split

U okviru programa Dani otvorenih vrata Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu djelatnici podružnice Centar Cvito Fisković pozivaju sve zainteresirane gradane i kolege da posjeti prostorije centra u Kružićevu 7 u Splitu, u **ponedjeljak i utorak, 28. i 29. listopada, od 10:00 do 13:00 sati** te se informiraju o programu i načinima rada te aktualnim istraživačkim projektima.

U srijedu, **30. listopada 2013.**, u predavaonici **Centra Studia Mediterranea** (Po-ljana kraljice Jelene 3/III) s početkom u 10:00 sati održat će se serija predavanja:

10:00 – 10:20 **Film**  
**Baština u fokusu: 50 godina Instituta za povijest umjetnosti**

10:30 – 11:00 **Izlaganje**  
**Aktualni projekti Centra Cvito Fisković**

11:00 – 12:00 **Predavanje**  
**Djela zadarskih majstora Mateja i Aristodeja (1209.) u splitskoj katedrali**

12:00 – 13:00 **Predavanje**  
**Arhitektura u Splitu s početka 20. stoljeća**

kriterija u klasifikaciji i valorizaciji prilikom zaštite i prenamjene spomenika, kao i problem suvremenе politike sjećanja u Hrvatskoj, odnosno nedostatka jasne strategije u afirmaciji antifašizma kao univerzalne i Ustavom zajamčene vrijednosti koju taj segment nacionalne spomeničke baštine komunicira s lokalnim zajednicama i suvremenim društvom u cjelini.

Nakon razgovora slijedi projekcija radnog materijala najnovijeg videorada suvremenog umjetnika Igara Grubića na temu antifašističkih spomenika, u trajanju od 20 minuta.

**Sudionici:** dr. sc. Sandra Uskoković, dr. sc. Snješka Knežević, Marko Sjekavica, dipl. iur. (i dr.)  
**Moderatorica:** Sanja Horvatinić, dipl. pov. umj. (shorvat@ipu.hr)

## Aktualni projekti Centra Cvito Fisković

Joško Belamarić, voditelj podružnice, održat će izlaganje o aktualnim suradničkim projektima u koje su uključeni djelatnici i suradnici Instituta.

**dr. sc. Joško Belamarić** ([jbelamar@ipu.hr](mailto:jbelamar@ipu.hr))

## Djela zadarskih majstora Mateja i Aristodeja (1209.) u splitskoj katedrali

Kulturnoj javnosti predstaviti će se dva viseca svjećnjaka – dosad nespomenuta u literaturi – što ih je autor nedavno uočio nad glavnim oltarom u splitskoj katedrali. Temeljem stilskih i ikonografskih odlika pripisuje ih slikarima, zlatarima i iluminatorima s početka 13. stoljeća – braći Mateju i Aristodeju (sinovima Zorobabela, apulskog Grka udomačenog u Zadru), o kojima zanimljive vijesti donosi Toma Arhidakon. Viseći svjećnjaci iz tog doba raritetni su i u širim okvirima jer je malo koji došao do naših vremena, a paralele splitskim nalaze se u primjerima islamske umjetnosti.

**dr. sc. Joško Belamarić** ([jbelamar@ipu.hr](mailto:jbelamar@ipu.hr))

## Arhitektura u Splitu s početka 20. stoljeća

Predavanje će prikazati ključne arhitekte koji su djelovali u Splitu početkom 20. stoljeća (s posebnim naglaskom na djelovanje braće Žagar), kao i odabrane građevine koje su snažno obilježile onodobnu splitsku arhitekturu. Pažnja će se posvetiti i urbanističkoj valorizaciji tih građevina i njihovo ulozi u današnjem gradskom tkivu.

**dr. sc. Ana Šverko** ([asverko@ipu.hr](mailto:asverko@ipu.hr))