

Gradska knjižnica – Knjižnice
grada Zagreba i Institut za povijest
umjetnosti u okviru krovnog
programa Diskusija u tijeku i projekta
ARHZAG – Arhitektura i kultura
stanovanja u Zagrebu 1880.–1940.
pozivaju Vas na tribinu:

NASLJEĐE HERMANA BOLLÉA U ZAGREBU

Četvrtak, 28. svibnja 2025. u 18.00 sati

Gradska knjižnica, Multimedijalna dvorana, Starčevićev trg 4, Zagreb

Sudionici: DRAGAN DAMJANOVIĆ, IRENA KRAŠEVAC, MARIJANA SIRONIĆ

Voditeljica: SONJA BATINIĆ



HERMAN BOLLÉ ključna je osoba s kraja 19. i početka 20. stoljeća koja je obilježila povijest hrvatske arhitekture i umjetničkog obrta te ostavila trajni trag u Zagrebu. Njegova djela poput tornjeva katedrale i monumentalnih mirogojskih arkada i kapele Krista Kralja dominiraju vizurom grada. Važan dio njegove ostavštine čini i osnivanje Obrtne škole te obrazovanje novih naraštaja graditelja i obrtnih majstora, u suradnji s kojima je svoje brojne projekte pretvarao u vrhunska umjetnička djela.

O Bolléovu stvaralaštvu, njegovu utjecaju na razvoj Zagreba i o očuvanju njegove zagrebačke ostavštine razgovarat će povjesničari umjetnosti dr. sc. Dragan Damjanović s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i dr. sc. Irena Kraševac s Instituta za povijest umjetnosti te arhitektica i konzervatorica dr. sc. Marijana Sironić, pomoćnica pročelnice za kulturnu baštinu Gradskog ureda za kulturnu baštinu i prirodu.

Tribinu će voditi Sonja Batinić, novinarka i urednica emisije o arhitekturi i dizajnu Iskustvo prostora na Hrvatskom radiju.

ORGANIZACIJA I UVODNA RIJEČ

Ivana Fištrek, voditeljica zbirke Zagabiensia, Gradska knjižnica, Knjižnice grada Zagreba

Irena Kraševac, voditeljica projekta „Arhitektura i kultura stanovanja u Zagrebu 1880.–1940.“ / ARHZAG koji podržava Hrvatska zaklada za znanost (IP-2022-10-9503), a provodi se na Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu

Tribina se odvija u okviru izložbe *Herman Bollé i Obrtna škola u Zagrebu* zbirke Zagabiensia Gradske knjižnice Knjižnica grada Zagreba u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu.

Izložba u povodu 100. obljetnice smrti Hermana Bolléa i Dana grada Zagreba otvorena je od 26. svibnja do 3. srpnja 2026 u auli Gradske knjižnice, Starčevićev trg 6.

Program je organiziran u okviru krovnog programa DISKUSIJA U TIJEKU sufinanciranog sredstvima Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Tribinu podržava Hrvatska zaklada za znanost.