



KONGRES HRVATSKIH POVJESNIČARA UMJETNOSTI

Zagreb • 10. – 12. 11. 2022.



ORGANIZATORI

Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
Galerija Klovičevi dvori, Zagreb

Kongres se održava pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića.
Kongres je organiziran uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

ČETVRTAK, 10. studenoga 2022.

VELIKA DVORANA, 2. KAT

09:30 – 10:00

Registracija

10:00 – 10:30

Uvodna obraćanja

10:30 – 11:30

× OBNOVE NAKON POTRESA

Moderator: **Ratko Vučetić**

Davor Trupković: Kako dalje nakon konstruktivne obnove kulturnih dobara stradalih u potresima

Nives Mornar, Jadranka Veselić Bruvo: Program cjelovite obnove povijesne urbane cjeline Grada Zagreba: ključ oporavka i otpornosti u planiranju razvoja

Katarina Horvat-Levaj: Institut za povijest umjetnosti i obnova Zagreba nakon potresa 2020.

11:30 – 12:00

Pauza za kavu

12:00 – 13:00

×

Moderator: **Davor Trupković**

Marijana Sironić: Konzervatorsko iskustvo obnove Zagreba nakon potresa – između znanosti i stvarnosti

Tatjana Horvatić: Potresi u Hrvatskoj 22. ožujka i 29. prosinca 2020.: aktivnosti Ministarstva kulture i medija u procjeni i popisima šteta te hitnim mjerama na pokretnoj baštini

Zdravko Jurčec: Sava u memoriji jednog grada

13:10 – 14:10

×

Moderatorica: **Irena Kraševac**

Maro Grbić: Dugogodišnje dubrovačke trešnje

Mirjana Repanić-Braun: Od potresa i od ljudskih ruku – problemi obnove i prezentacije barokne zidne dekoracije na zagrebačkom području

Lana Križaj: Izazovi obnove baštine: konstrukcijska obnova oslikanih građevina

14:10 – 15:10

Pauza za ručak

15:10 – 16:40

×

PANEL
Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama: metodologija i rezultati – odabrani primjeri

Voditeljica: **Ljerka Dulibić**

Ivan Ferencak, Ana Petković Basletić: Knjižne ilustracije iz zbirke Ivana Kukuljevića Sakcinskog u Kabinetu grafike HAZU-a

Tanja Trška: Biskup Strossmayer i „dubrovački Michelangelo”

Lucija Burić: Donacija Ivana Ružića Strossmayerovoj galeriji HAZU-a – okolnosti nabave i darovanja umjetnina

Iva Pasini Tržec, Ljerka Dulibić: Donacija Gustava Koritića Mrazovečkog Strossmayerovoj galeriji HAZU-a

Petra Vugrinec: Provenijencija djela Vlaha Bukovca: od Strossmayerove galerije starih majstora HAZU-a do Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti

16:40 – 17:10

Pauza za kavu

17:10 – 18:10

×

NOVI DOPRINOSI I OTKRIĆA, STUDIJE I ISTRAŽIVANJA

Moderatorica: **Tanja Trška**

Ivana Tomas: Predromanička ploča s lokaliteta Tri crkve na Boninovu u Dubrovniku

Matko Matija Marušić: Kult i atribucija: srednjovjekovna raspela „božanskog” Michelangela

Danko Zelić: Dubrovački patriciji pred izazovom arhitekture: javne gradnje u 15. i 16. stoljeću

PREDAVAONICA, PRIZEMLJE

12:00 – 13:00

×

NOVI DOPRINOSI I OTKRIĆA, STUDIJE I ISTRAŽIVANJA

Moderator: **Daniel Premerl**

Ivo Glavaš: Obnova šibenskih fortifikacija iz fondova EU-a između rekonstrukcije, restauracije, nove namjene i UNESCO-a

Andrej Žmegač: Iskustvenja jednog upisa na popis svjetske baštine – pet godina poslije

Aleksandra Uzelac, Sanja Tišma, Damir Demonja:

Projekt SoPHIA (*Social Platform for Holistic Heritage Impact Assessment*): ciljevi, rezultati i učinci

13:10 – 14:10

×

Moderatorica: **Ljerka Dulibić**

Zlatko Tot: Kritički regionalizam u opusu arhitekta Julija De Luce

Ines Ambruš, Julija Lozzi Barković: *Porto Baross* u Rijeci – problemi prenamjene u ACI-jevu marinu – istraživanja, studije, zaštita

Lidija Butković Mićin: Pohvala prosječnosti: kako (i zašto) istraživati masovnu stanogradnju socijalizma?

14:10 – 15:10

Pauza za ručak

15:10 – 16:40

×

Moderatorica: **Ivana Mance Cipek**

Sanja Sekelj, Željka Tonković: Kontinuiteti i diskontinuiteti na vizualno-umjetničkoj sceni u Hrvatskoj tijekom 1990-ih i 2000-ih: uloga Sorosevih organizacija

Lana Lovrenčić: *Japan* 1994. Petra Dabca

Igor Loinjak: Metaslikovni pristup tumačenju analitičkog slikarstva

Višnja Slavica Gabout: Suvremena keramika i nove strategije

16:40 – 17:10

Pauza za kavu

17:10 – 18:10

×

Moderator: **Petar Prelog**

Lana Majdančić: Suradnja Ivana Meštrovića i Viktora Kovačića

Tončika Cukrov, Katarina Srdarev Škorić: Piceljevi plakati za Muzejski prostor (Galeriju Klovičevi dvori)

Lovorka Magaš Bilandžić, Patricia Počanić: Prema sintezi – Ivo Penić i oblikovanje 1950-ih

PETAk, 11. studenoga 2022.

VELIKA DVORANA, 2. KAT

× OBNOVE NAKON POTRESA

Moderatorica: **Tamara Bjažić Klarin**

Borka Bobovec: Stvaranje modela za učinkovito djelovanje – prikaz slučaja

Dalibor Bartulović, Josipa Ružić, Ana Torlak: Uredska zgrada Nevena Šegvića u Vukovarskoj ulici u Zagrebu

Silva Kalčić: Zagrebačka arhitektura 1930-ih nakon potresa, na primjeru Račićeve ulice

×

Moderatorica: **Mirjana Repanić-Braun**

Goranka Horjan: Obnova zgrade muzeja kao alat izgradnje otpornosti

Magdalena Getaldić, Petra Tončić Lipovšćak: Obnova Gliptoteke HAZU-a nakon potresa – arhitektonski i muzeološki planovi

Željka Zdelar: Kako je opstao Pondrekov mlin nakon tri jaka zagrebačka potresa

Pauza za kavu

×

Moderatorica: **Ana Plosnić Škarić**

Ratko Vučetić: Potres u Lisabonu – utemeljenje protupotresne izgradnje

Goran Vuković: „Malo je od grada ostalo...”: stradanje i obnova Londona, Dubrovnika i Lisabona nakon velikih katastrofa

Ines Ivić: Odredbe, propisi, odluke i poticaji: administrativno-pravni okvir obnove Dubrovnika nakon Velike trešnje 1667.

Pauza za ručak

×

Modeli i prakse globalne kulturne razmjene i Pokret nesvrstanih zemalja: istraživanja prostorno-vremenske kulturne dinamike

Voditeljica: **Ljiljana Kolečnik**

Ljiljana Kolečnik: Od Havane i Mexico Cityja, preko Alžira do Dakara: kulturna razmjena i Pokret nesvrstanih zemalja

Sanja Horvatinić: Jugoslavenski spomenici u kontekstu kulturne razmjene Pokreta nesvrstanih

Martina Bobinac: Studija slučaja: naselje Retkovec kao primjer hitnog planiranja u drugoj polovici 20. stoljeća

Tamara Bjažić Klarin: Izložbe arhitekture socijalističke Jugoslavije u inozemstvu – Istok, Zapad i Pokret nesvrstanih

Vlatka Lemić: Arhivi i upravljanje istraživačkim podacima: primjer projekta *GLOBE_Exchange*

Nikola Bojić: Model digitalnog alata za prostorno-vremenske mrežne prikaze u povijesnoumjetničkim istraživanjima

Pauza za kavu

×

Od realizma dvadesetih godina do sakralnog slikarstva: nekoliko aspekata povijesnoumjetničkog prinosa Ivanke Reberski

Voditelj: **Petar Prelog**

Lada Bošnjak Velagić: Izložbeni prinosi Ivanke Reberski

Irena Kraševac: Doprinos Ivanke Reberski poznavanju i valorizaciji hrvatske sakralne umjetnosti 20. stoljeća

Ivana Mance Cipek: Monografske obrade slikarica

Ivanke Reberski

Petar Prelog: Slikarstvo Kamila Ružičke: mogućnosti tumačenja

Irena Šimić: Fundamenti povijesti umjetnosti

PREDAVAONICA, PRIZEMLJE

×

× NOVI DOPRINOSI I OTKRIĆA, STUDIJE I ISTRAŽIVANJA

Moderator: **Andrej Žmegač**

Daniel Zec: Devastacija, relokacija i reinterpretacija Spomenika palim vojnicima 78. *Šokčevićeve* pukovnije u Osijeku

Marin Duić, Marko Rukavina, Mladen Obad Šćitaroci:

Prostorni plan parka prirode Trakošćan iz 1974. – pristup očuvanju i unaprjeđenju naslijeđa

Gabrijela Matić: Suvremena sakralna arhitektura Dalmacije

×

Moderatorica: **Sanja Horvatinić**

Danijela Markotić: Biskup Đuro Kokša – doprinos hrvatskoj povijesti umjetnosti

Ivana Hanaček: Od klasnog discipliniranja do graditelja socijalizma: reprezentacija djece u slikarstvu socijalno angažirane umjetnosti u Hrvatskoj

Branko Metzger-Šober: Obnovljeno/zaboravljeno

Pauza za kavu

×

Moderatorica: **Lana Lovrenčić**

Leopold Rupnik: Analiza i interpretacija kurikuluma i udžbenika Likovne umjetnosti iz perspektive rodne ravnopravnosti

Marko Filip Pavković: Rod upisan u prostor: bilješke o opresivnim silnicama rodne dihotomije upisanima u prostorne odnose javne i rezidencijalne arhitekture 18. stoljeća

Margareta Turkalj Podmanicki: Što nama znači ukrajinska graditeljska baština? Bilješke sa stručnog putovanja zapadnom Ukrajinom 2021.

Pauza za ručak

×

Moderatorica: **Petra Vugrinec**

Marina Lambaša: Predmeti obrtništva renesansnog Nürnberga s nalazišta Mijoka

Andreja Šimičić: Predmeti umjetničkog obrta kroz postave Muzeja Slavonije

Andrea Klobučar: Sumak-čilimi iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt

Jasmina Fučkan: Bjelokost u muzeju 21. stoljeća – interdisciplinarna disciplina

Pauza za kavu

16:40 – 18:10

×

Moderator: **Matko Matija Marušić**

Daniela Matetić Poljak: Gotički portal u Ulici kralja Petra Krešimira IV. u Splitu

Maja Žvorc: Prilog poznavanju rada Ivana Komersteinera u kamenu: nadgrobna ploča Jurja Orehovačkoga iz zagrebačke katedrale

Duško Čikara: Tlocrti šibenske Nove crkve i dubrovačkog sv. Spasa – primjena koncepta modula temeljenog na geometriji *ad triangulum*

SUBOTA, 12. studenoga 2022.

VELIKA DVORANA, 2. KAT

×

Moderator: **Franko Ćorić**

Dragan Damjanović: Potres 1880. i obnova središnje Hrvatske

Jasminka Najcer Sabljak, Silvija Lučevnjak: Vitraji zagrebačke katedrale i osječke konkatedrale u svjetlu uloge slavonskog plemstva

Mario Pintarić: Potres u Rijeci 1750.: obnova i urbanistička modernizacija grada

×

Moderator: **Danko Zelić**

Andelko Hundić: Međunarodne povelje o zaštiti graditeljskog naslijeđa u obnovi povijesno-urbane cjeline Zagreba

Tomislav Petrinec: Petrinja – izazovi obnove povijesne urbane cjeline nakon potresa

Iva Vidović: Obnova Petrinje: graditeljsko naslijeđe iz druge polovice 18. stoljeća

Vesna Pascuttini-Juraga, Ivana Peškan, Matija

Orešković: Kulturna dobra na području Varaždinske i

Međimurske županije oštećena u seriji potresa od 28. prosinca 2020. – primjeri procesa obnove

Pauza za kavu

×

×

Moderatori: **Katarina Horvat Levaj, Dino Milinović**

i Davor Trupković

PREDAVAONICA, PRIZEMLJE

×

×

×

Moderatorica: **Sanja Sekelj**

Svjetlana Sumpor: Muzeološka koncepcija novog stalnog postava Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti i njegov budući dom u Demetrovoj 18 u Zagrebu

Rašeljka Bilić Boras: Arhivska povijest o osnivanju

Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti do 1940.

Sandi Bulimbašić: Salon Galić u Splitu: ususret stotoj obljetnici

09:30 – 10:30

10:40 – 12:00

12:00 - 12:30

12:30 - 14:30

09:30 – 10:30

10:00 – 11:00

11:10 – 12:10

12:10 – 12:40

12:40 – 13:40

13:40 – 14:40

14:40 – 16:10

16:10 – 16:40

16:40 – 18:10

10:00 – 11:00

11:10 – 12:10

12:10 – 12:40

12:40 – 13:40

13:40 – 14:40

14:40 – 16:10

16:10 – 16:40